

影视美学通论



作者：贺志朴，马明杰著

出版社：北京：中国纺织出版社

出版日期：2020.09

总页数：270

介绍：影视之美生发于影视实践之中，影视美学既是实践的理论总结，又服从于美学和艺术理论的思辨。作为大众文化的形式，影视美学还关涉到现当代的主要文化理论，以及新媒体技术背景下影视作品生产和观赏的新情况。本书共分三篇。实践中的电影美学，紧密结合电影发展史讲述电影美学理论；理论形态的影视美学，描述美学家对影视艺术的思考，以及在现当代哲学和文化理论滋养下的影视美学；视听语言的审美呈现，分析影视中视觉和听觉元素的审美性质，描述它们在审美意象构造中的意义。本书适合艺术类专业的学生以及对影视美学有一定兴趣的读者阅读。在阅读过程中，既可以获取知识，又能够启迪智慧。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14933663.html>）查找全本
阅读方式

影视美学通论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14933663.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14933663.html>

书名：影视美学通论