

惟在妙悟



作者：朱良志著

出版社：合肥：安徽文艺出版社

出版日期：2020.01

总页数：300

介绍：中国艺术将妙悟作为创造的根本途径。妙悟的根本特点是对知识的超越，是人与世界融为一体存在方式的确立。在知识、秩序的羁縻中，人真实存在的意义常处于遮蔽状态中，通过纯粹体验，归复真性，去除遮蔽，让存在的意义澄明呈现。“呕血十斗，不如啮雪一团”，知识的积累固然重要，但更为重要的是心灵的气象和格局，创造由生命真性跃出，才有真正的价值。妙悟是一种生命存在方式，既不能单纯归于认识论，又不能归于工夫论。它与西方艺术心理学中的直觉说有根本差异。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14842087.html>）查找全本阅读方式

惟在妙悟 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14842087.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14842087.html>

书名：惟在妙悟