

# 中日动画艺术创作风格比较研究

作者：殷俊著

出版社：南京：南京大学出版社

出版日期：2019.11

总页数：287

介绍：本书首先对中日两国动画艺术创作理念及题材进行定性与定量的分析比较，归纳出各自

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/14837805.html>)查找全本阅读方式

中日动画艺术创作风格比较研究评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/14837805.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。