

文化限定下的传承与创新



作者：周少华著

出版社：长沙：湖南师范大学出版社

出版日期：2019.11

总页数：212

介绍：本书是以鄂西唐崖土司城为背景的明清时期城内传统人物服饰形象的专题研究。书稿以唐崖土司城人物关系为背景，对人物服饰形象类型及特征进行梳理，寻找具有地域代表性的服饰形象参照，实现35套明代土家族唐崖土司城人物服饰形象再现设计。在设计还原的过程中，以清晰的图片重现了服饰式样、制作工艺与流程等，共有工艺图片300多幅。书稿遵循土家族地域性传统服饰形制特性和明清汉服服饰制度脉络，展现双重文化限定下的传统人物服饰形象延续，同时，依照“使文化更好地适应现代人的审美眼光，让优秀文化重回现代人的视野，推动现代人文社会发展”指示，赋予唐崖土司城传统人物服饰形象新的时代内涵。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14828082.html>）查找全本阅读方式

文化限定下的传承与创新 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14828082.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14828082.html>

书名：文化限定下的传承与创新