钢琴教学中音调能力的形成



作者: 彭琳琳著

出版社:长沙:湖南师范大学出版社

出版日期: 2020.12

总页数: 152

介绍:本书围绕俄罗斯高校钢琴教学中音调能力的形成进行论述,分为上下两编,上编提出中国留学生在演奏柴可夫斯基钢琴作品时音调能力的形成问题,下编给出检验其音调能力形成效果的方法。其中,第一章提出钢琴演奏家的音调能力是音乐教育中不可忽视的问题,第二章介绍柴可夫斯基钢琴作品的音调特点及中国学生的掌握方法,第三章以俄罗斯国立师范大学为例讲解了俄罗斯高校培养中国留学生音调能力形成的模式,第四章指出俄罗斯高校在培养中国留学生演奏柴可夫斯基钢琴作品时形成音调能力的模式。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14828037.html) 查找全本阅读方式

钢琴教学中音调能力的形成 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1482803 7.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14828037.html

书名:钢琴教学中音调能力的形成