《红楼梦》的文化分析



作者:单世联著

出版社:上海:上海交通大学出版社

出版日期: 2018

总页数: 400

介绍:本书以现代人文思想为视角,从小说的创作过程、叙述方式、人物形象与红学演变等方面,探索小说的文化内涵与文化效果。作者认为,《红楼梦》与中国文化的关系是双重的,它一方面呈现了中国文化的各个方面并深入其细节,另一方面也对中国传统,特别是儒家的礼教文化发出深沉的抗议,并表达了从伦理型文化(理性、家国规范)向审美型文化(感性、个体、自由)转换的朦朦胧期待。该书为作者多年精心写就。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14724593.html) 查找全本阅读方式

《红楼梦》的文化分析 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14724593.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14724593.html

书名:《红楼梦》的文化分析