

“应物”与“随类” 谢赫对图绘再现之定义的观念史考辨



作者：颜勇

出版社：杭州：中国美术学院出版社, 2017. 03

总页数：198

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14680979.html>）查找全本阅读方式

“应物”与“随类” 谢赫对图绘再现之定义的观念史考辨 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14680979.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14680979.html>

书名：“应物”与“随类” 谢赫对图绘再现之定义的观念史考辨