

# 口述史视野下的贵州省音乐非物质文化遗产传承人及其音乐研究



作者：王建朝，单晓杰著

出版社：成都：西南交通大学出版社

出版日期：2019.05

总页数：253

介绍：音乐人是音乐的承载者和传承者，乐人一生所从事的音乐事件会在其脑中留下深刻的痕迹，成为其族群音乐文化的重要组成部分。因此，乐人的口述记忆也将成为建构其族群音乐文化史的重要材料依据。本书采用口述史的理论和方法，对分布在贵州省不同地区的侗族大歌、侗族琵琶歌、侗族牛腿琴、侗族山歌、苗族古歌、苗族酒歌等典型非物质文化遗产项目的各级代表性传承人进行口述史采访，在将口述史资料整理成文本形式的同时，也将口述史资料作为活材料用于相关民族的音乐研究。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14672676.html>）查找全本阅读方式

口述史视野下的贵州省音乐非物质文化遗产传承人及其音乐研究 评论地址：  
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14672676.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14672676.html>

书名：口述史视野下的贵州省音乐非物质文化遗产传承人及其音乐研究