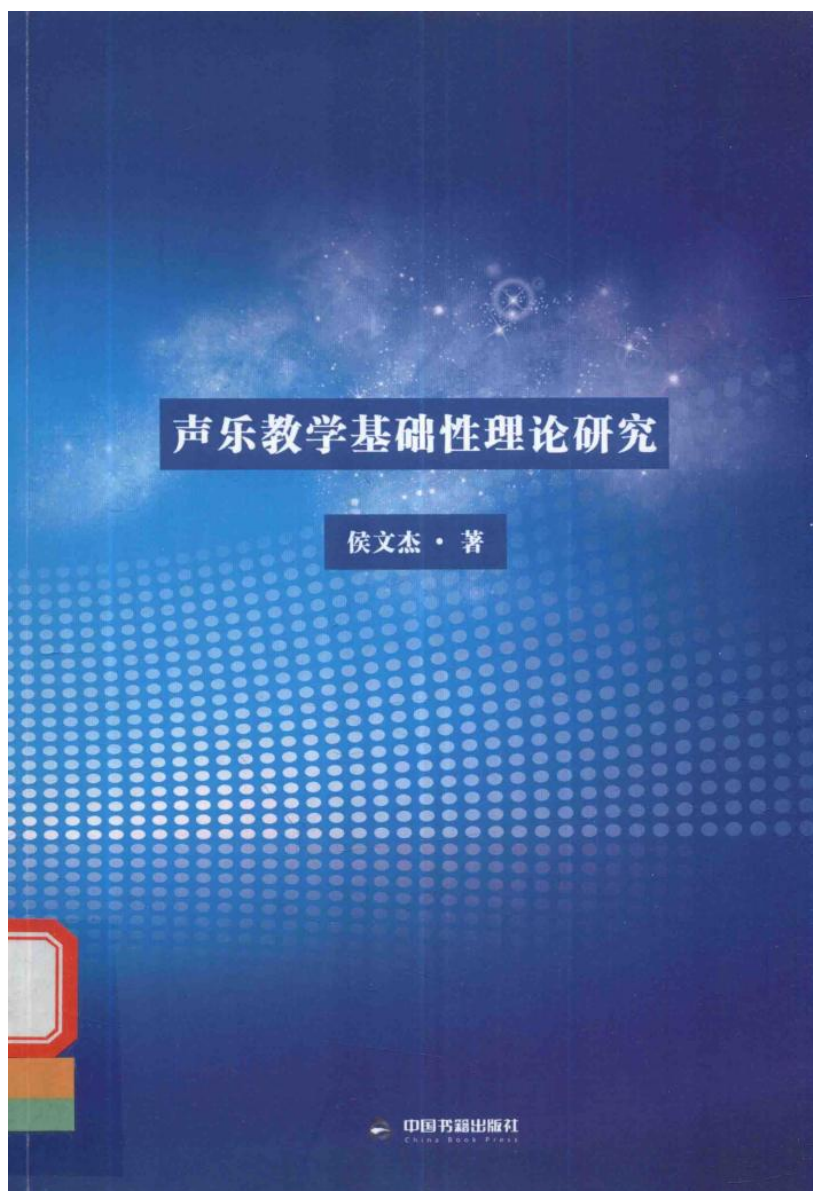


声乐教学基础性理论研究



作者：侯文杰著

出版社：北京：中国书籍出版社

出版日期：2017.07

总页数：216

介绍：本书立足于探索声乐教学的科学方法，提升学生的音乐综合素质，作者根据自己声乐表演艺术积累和多年的舞台实践经验，并总结自己的教学情况而创作了这部声乐教学研究专著。本书首先从物理学和生理学角度分析，探究声乐教学基础，并对发声器官的科学使用进行了梳理，然后研究声乐教学的歌唱理论，对声乐演唱的科学性和艺术性进行了阐述。接下来作者根据自己的教学和表演经验，探讨了声乐教学和表演的诸多技巧。作者还基于中外声乐表演的角度，从语言学的角度对中外音乐演唱进行了初探。最后作者根据演唱表演实际需要，对不同声乐作品的演唱训练进行了重点详析。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14668339.html>）查找全本阅读方式

声乐教学基础性理论研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14668339.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14668339.html>

书名：声乐教学基础性理论研究