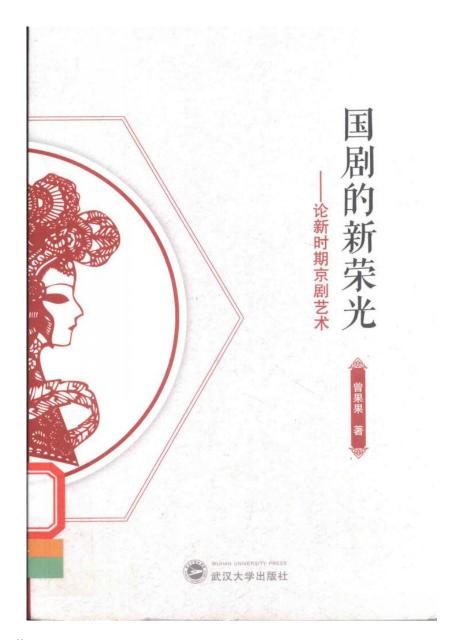
国剧的新荣光



作者: 曾果果著

出版社: 武汉: 武汉大学出版社

出版日期: 2018.11

总页数: 351

介绍:本书较为全面系统地探寻了新时期京剧艺术的发展历程,梳理了新时期京剧艺术在各个阶段的特点,分析了各个阶段的代表剧目,文学样式上的特色、成果及变迁,总结归纳了新时期京剧艺术的成就本书资料丰富,文笔流畅,体现了史料性与可读性、理论思考与现象描述的邮寄结合,对于京剧艺术的理论建构、弘扬中华优秀传统文化都具有重要意义。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14666783.html) 查找全本阅读方式

国剧的新荣光 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14666783.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14666783.html

书名: 国剧的新荣光