

国剧的新荣光



作者：曾果果著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2018.11

总页数：351

介绍：本书较为全面系统地探寻了新时期京剧艺术的发展历程，梳理了新时期京剧艺术在各个阶段的特点，分析了各个阶段的代表剧目，文学样式上的特色、成果及变迁，总结归纳了新时期京剧艺术的成就本书资料丰富，文笔流畅，体现了史料性与可读性、理论思考与现象描述的邮寄结合，对于京剧艺术的理论建构、弘扬中华优秀传统文化都具有重要意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14666783.html>）查找全本阅读方式

国剧的新荣光 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14666783.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14666783.html>

书名: 国剧的新荣光