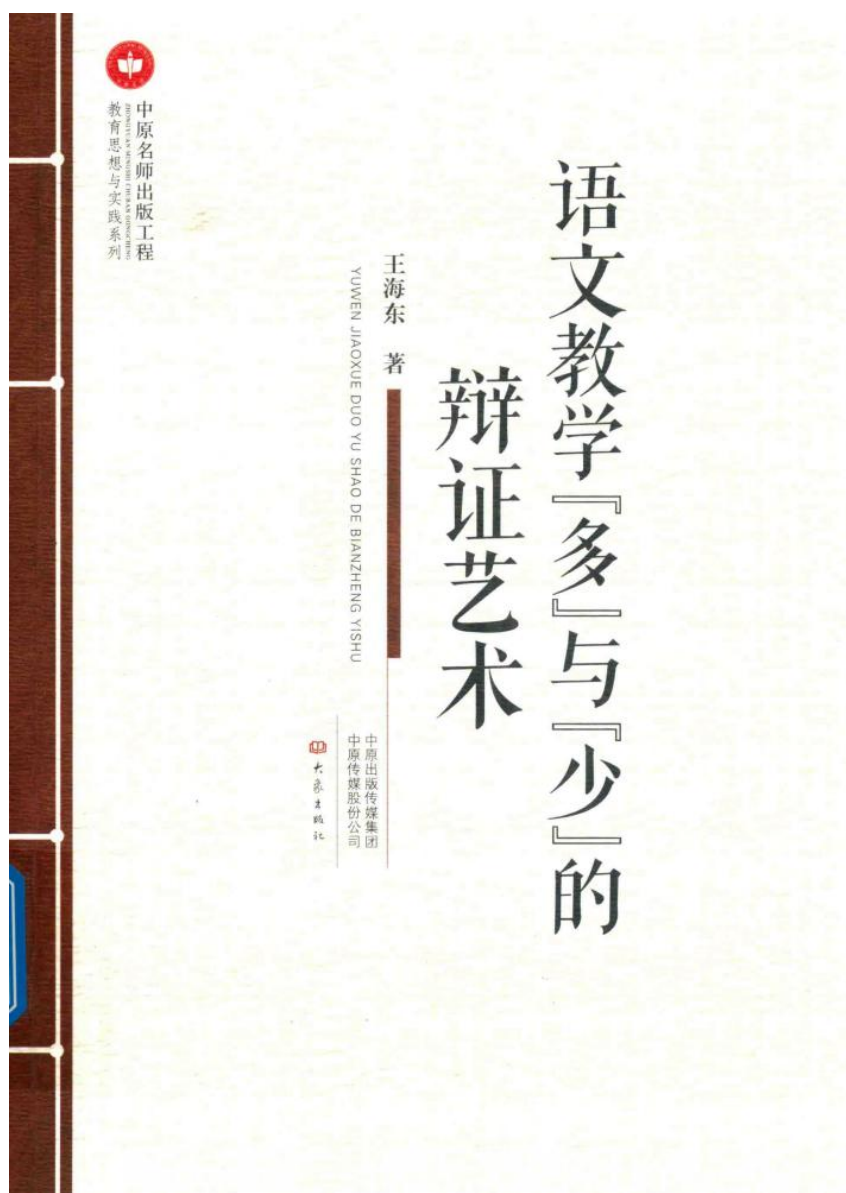


教育思想与实践系列 语文教学“多”与“少”的辩证艺术



作者：王海东著

出版社：郑州：大象出版社

出版日期：2019.05

总页数：269

介绍：书稿内容分为四章：第一章语文教学“多”的艺术；第二章语文教学“少”的艺术；第三章语文教学“多”与“少”的艺术实施策略；第四章“多”“少”结合之案例分析与评价。其中，前两章是以教学研讨中的对话、交流的形式来展示的，不仅有内容、有观点，更将不同人物的教育观点和性格特点凸显出来，生动、有趣又耐人寻味、引人深思。第三章主要讲述如何将语文教学的“多”与“少”结合起来，具有极强的指导性和实操性。第四章由理论转为具体实践，介绍相关教学案例，能使读者更直观地对语文教学“多”与“少”的理论加以理解。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14660362.html>）查找全本阅读方式

教育思想与实践系列 语文教学“多”与“少”的辩证艺术 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14660362.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14660362.html>

书名：教育思想与实践系列 语文教学“多”与“少”的辩证艺术