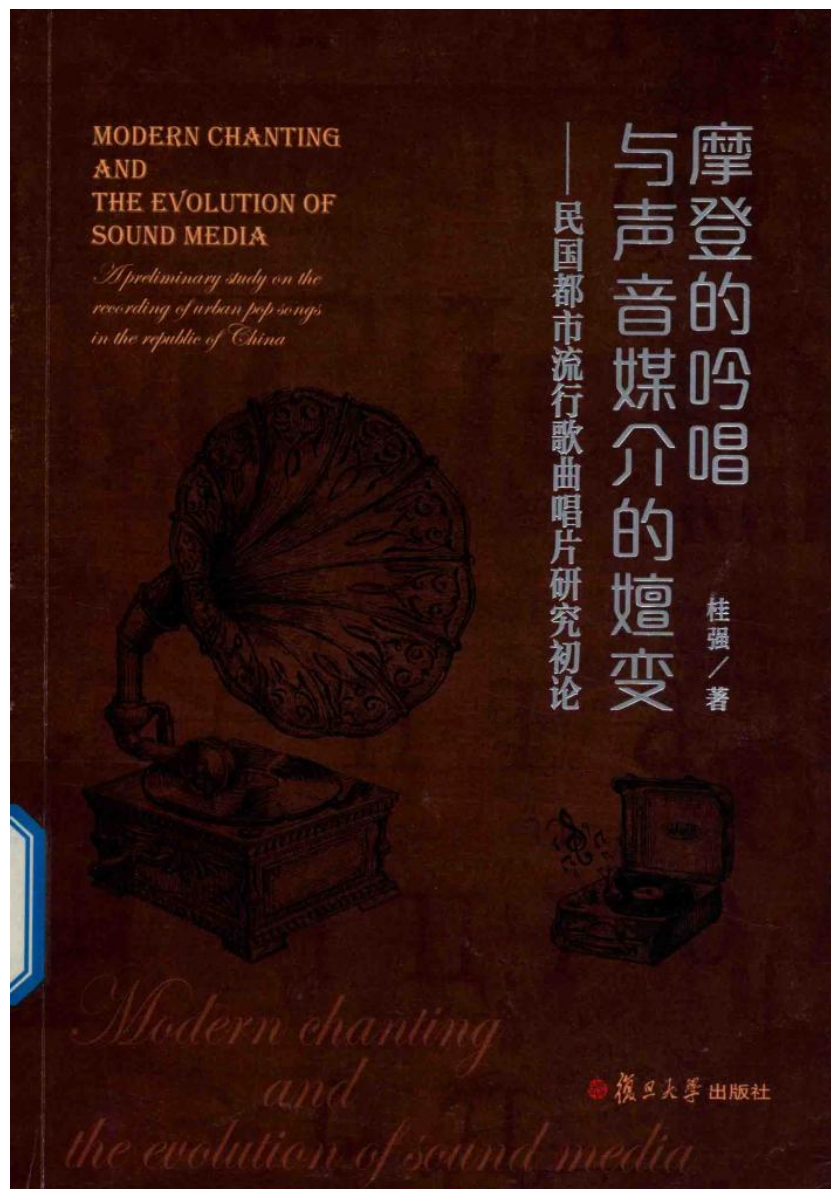


摩登的吟唱与声音媒介的嬗变



作者：桂强著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2019. 06

总页数：343

介绍：民国都市流行歌曲及其唱片的传播，在20世纪中国流行歌曲发展史上具有筚路蓝缕之功，同时也不乏精品及点睛之笔，在国内及海外华人世界中具有广泛的声誉，是值得重视和保护的近现代中国城市文化声音遗产和档案。本书从物质文化、听觉文化、审美现代性等三个层面对民国都市流行歌曲唱片进行初步审视，以期在舶来物质的顺应、现代听觉的建构、审美现代性的特殊呈现等三个维度的交汇地带进一步发掘民国都市流行歌曲唱片的价值和意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14657341.html>）查找全本阅读方式

摩登的吟唱与声音媒介的嬗变 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14657341.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14657341.html>

书名：摩登的吟唱与声音媒介的嬗变