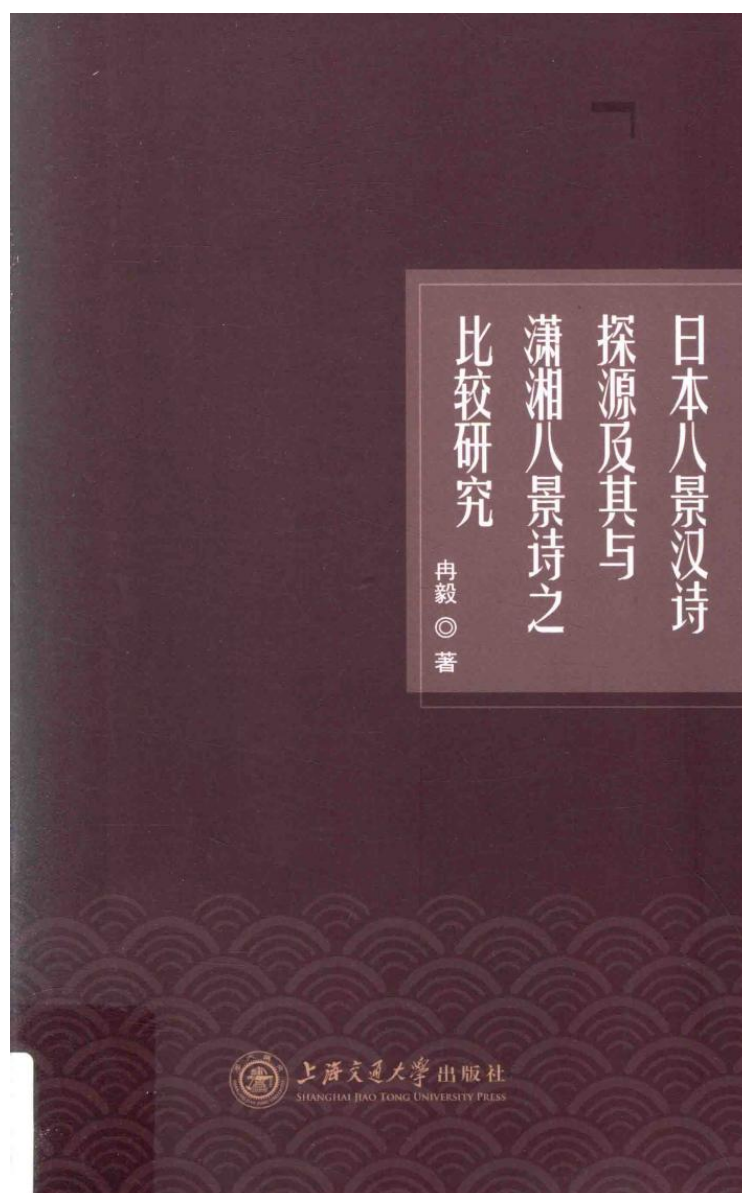


# 日本八景汉诗探源及其与潇湘八景诗之比较研究



作者：冉毅著

出版社：上海：上海交通大学出版社

出版日期：2018.01

总页数：378

介绍：本书依据史迹调研及所猎文献，寻索“和”化八景与潇湘八景的渊源，探讨东瀛对潇湘八景的深度认知及湖湘文化在世界舞台的伟大张力，运用周汝昌提出的诗歌三维“文义、格律、意境”赏析法，对比分析中日八景诗的气象、意境、艺术风格之异同与特质，通过洞庭湖和琵琶湖，湘江和近江的地域文化比较，归纳出“和”化八景的样式特征，还原潇湘八景远播异域的经典形象。旨在重新认识潇湘八景在中日交流史中的学术价值，为中国文化走出去提供可靠的历史镜鉴和现实典例。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14654911.html>）查找全本阅读方式

日本八景汉诗探源及其与潇湘八景诗之比较研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14654911.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14654911.html>

书名：日本八景汉诗探源及其与潇湘八景诗之比较研究