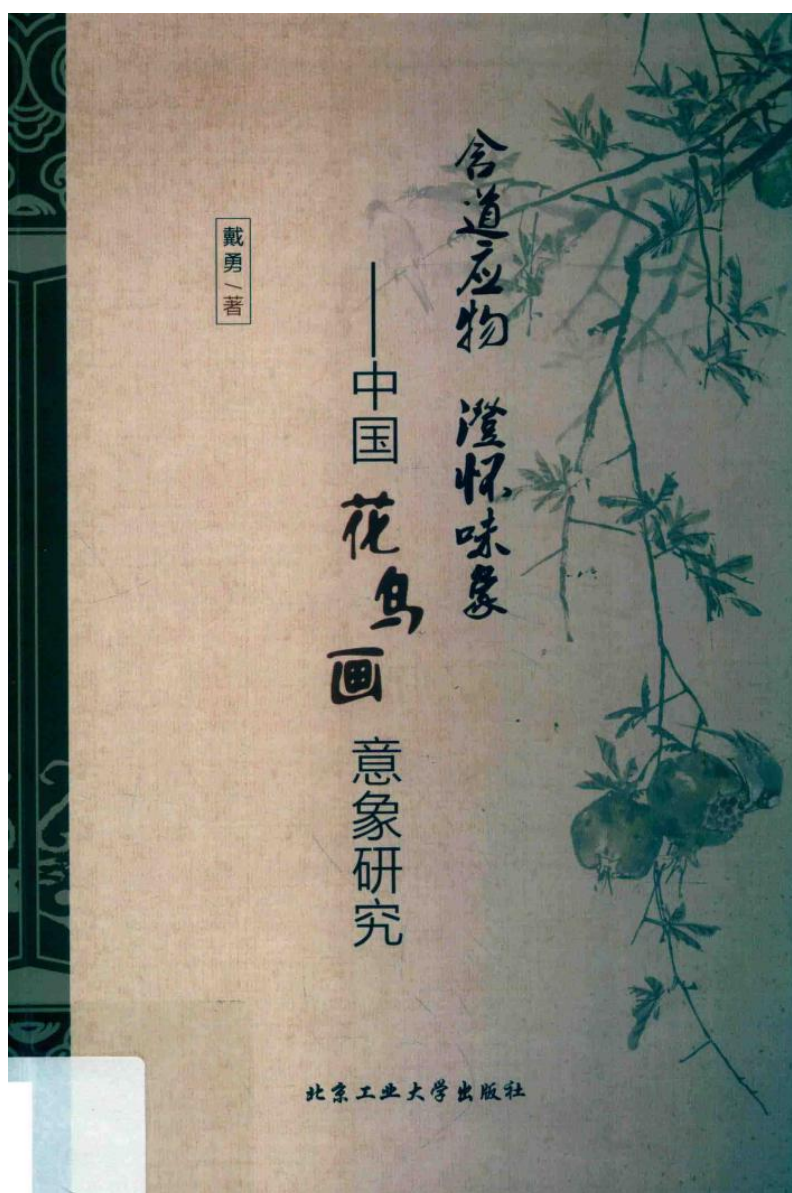


含道应物澄怀味象 中国花鸟画意象研究



作者：戴勇著

出版社：北京：北京工业大学出版社

出版日期：2019.03

总页数：213

介绍：本书概括了古代诗画意象营构手法与思维模式，研究了古代哲学思想影响下的诗画意象理论，分析了花鸟画意象的形成过程，介绍了花鸟画题材与意象，研究了画材与意象传达，研究了花鸟画构图与意象传达，分析了花鸟画艺术形态与意象传达，研究了花鸟画意象创作的途径和方法，总结了花鸟画意象类型。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14638217.html>）查找全本阅读方式

含道应物澄怀味象 中国花鸟画意象研究 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14638217.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14638217.html>

书名: 含道应物澄怀味象 中国花鸟画意象研究