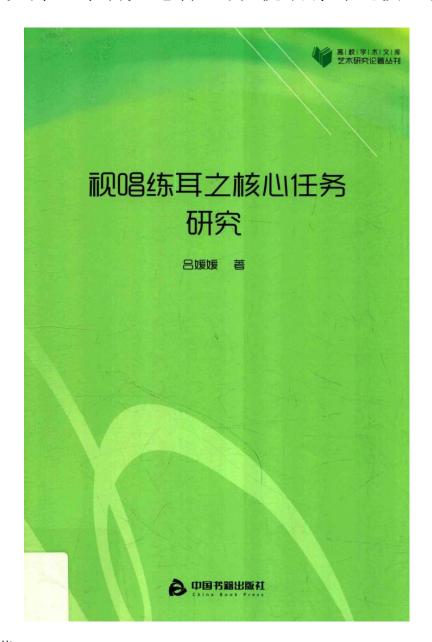
高校学术文库艺术研究论著丛刊 视唱练耳之核心任务研究



作者: 吕媛媛著

出版社: 北京: 中国书籍出版社

出版日期: 2019.06

总页数: 257

介绍:《视唱练耳之核心任务研究》先对唱名的来历,视唱练耳和视唱练耳课程的来源,视唱练耳教学的实施,以及唱名法论战、视唱定调问题、视唱伴奏问题、视唱击拍与划拍等问题展开探讨,再对发展敏锐地、准确地理解和明辨旋律中音乐基本要素的能力、发展和声听觉能力、发展音乐记忆力、发展内心音乐听觉能力、发展看谱即唱能力和通过视唱训练理解、感受音乐、表现音乐的能力等展开论述。最后对视唱练耳即兴创作表现、音乐记忆与鉴赏的能力发展展开探讨。不仅培养读者的音准、节奏感、节拍感、调性感、调式感,以及和声听觉、内心听觉、音乐记忆力等内容,也促进音乐创作实践活动的有效开展。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14627806.html) 查找全本阅读方式

高校学术文库艺术研究论著丛刊 视唱练耳之核心任务研究 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/14627806.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14627806.html

书名: 高校学术文库艺术研究论著丛刊 视唱练耳之核心任务研究