

高校学术文库艺术研究论著丛刊 视唱练耳之核心任务研究



作者：吕媛媛著

出版社：北京：中国书籍出版社

出版日期：2019.06

总页数：257

介绍：《视唱练耳之核心任务研究》先对唱名的来历，视唱练耳和视唱练耳课程的来源，视唱练耳教学的实施，以及唱名法论战、视唱定调问题、视唱伴奏问题、视唱击拍与划拍等问题展开探讨，再对发展敏锐地、准确地理解和明辨旋律中音乐基本要素的能力、发展和声听觉能力、发展音乐记忆力、发展内心音乐听觉能力、发展看谱即唱能力和通过视唱训练理解、感受音乐、表现音乐的能力等展开论述。最后对视唱练耳即兴创作表现、音乐记忆与鉴赏的能力发展展开探讨。不仅培养读者的音准、节奏感、节拍感、调性感、调式感，以及和声听觉、内心听觉、音乐记忆力等内容，也促进音乐创作实践活动的有效开展。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14627806.html>）查找全本阅读方式

高校学术文库艺术研究论著丛刊 视唱练耳之核心任务研究 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14627806.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14627806.html>

书名：高校学术文库艺术研究论著丛刊 视唱练耳之核心任务研究