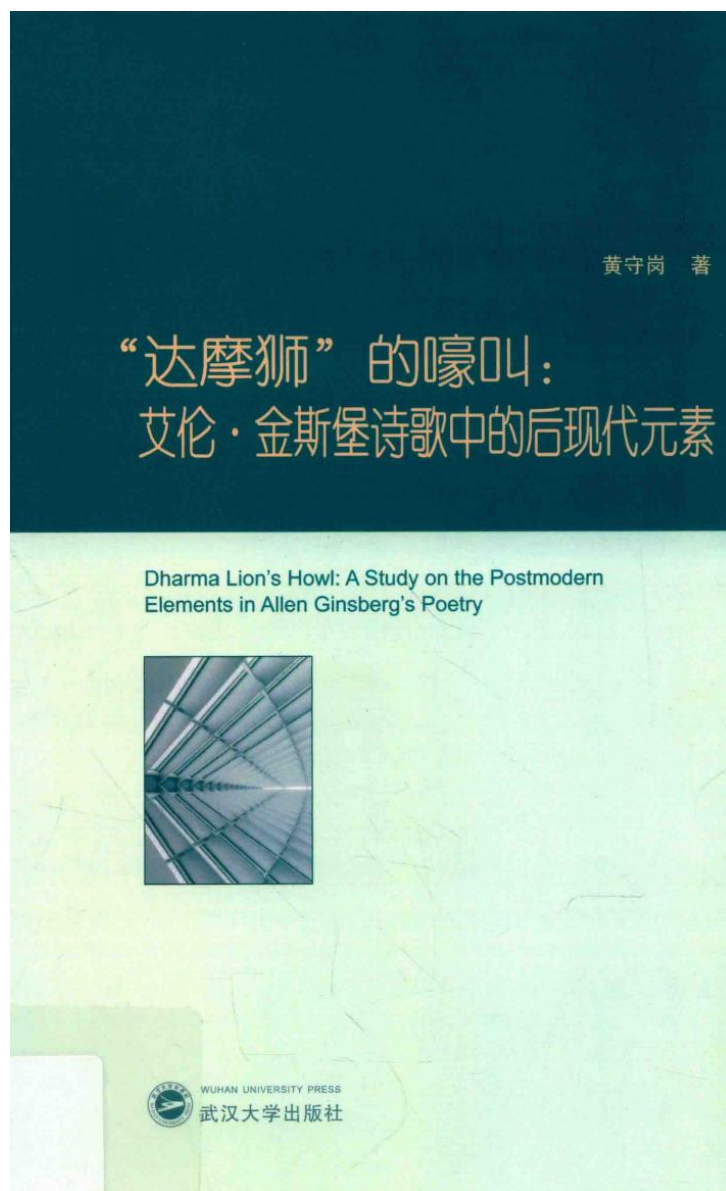


“达摩狮”的嚎叫 艾伦·金斯堡诗歌中的后现代元素



作者：黄守岗著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2019.05

总页数：234

介绍：本书是对美国诗人金斯堡诗歌作品中的后现代元素进行研究阐述的著作，书中通过多个角度，分别从垮掉的一代、文化研究、个人传记、诗歌文本、媒体访谈等方面对金斯堡诗歌的消解中心、反叛正统文化、自发式写作、表演式创作等进行了理论阐述，对初学者具有一定借鉴意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14626269.html>）查找全本阅读方式

“达摩狮”的嚎叫 艾伦·金斯堡诗歌中的后现代元素 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14626269.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14626269.html>

书名：“达摩狮”的嚎叫 艾伦·金斯堡诗歌中的后现代元素