

我怎样画翎毛



作者：张其翼著

出版社：杭州：浙江人民美术出版社

出版日期：2019.04

总页数：101

介绍：张其翼花鸟画师法宋人，又融合了西方写生技巧，故而所作笔墨雅致，造型生动，设色精丽。而其风格则经过了由写意走向工笔，又由工笔发展为兼工带写、工写并施的过程。《我怎样画翎毛》一书，乃是其对自己多年花鸟画学习和创作的总结：“1959年，在党的百花齐放、百家争鸣的政策感召下，张其翼将自己多年积累的绘画经验整理为《我怎样画翎毛》一书，于1963年由北京朝花美术出版社出版。”（王振德《花鸟画家张其翼》）全书从花鸟画发展概况、一般禽鸟的形态以、创作花鸟画的技法以及怎样提高修养准备创作等几个方面，层层递进，条分缕析地介绍了花鸟画学习的基本知识。诚如评论所说的，“该书内容充实，编写得体，图文并茂，适于初学，是一部介绍中国翎毛画法的力作”（

王振德《花鸟画家张其翼》）。而在今天看来，此书也不失为花鸟画学习的重要参考资料。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14625898.html>）查找全本阅读方式

我怎样画翎毛 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14625898.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14625898.html>

书名：我怎样画翎毛