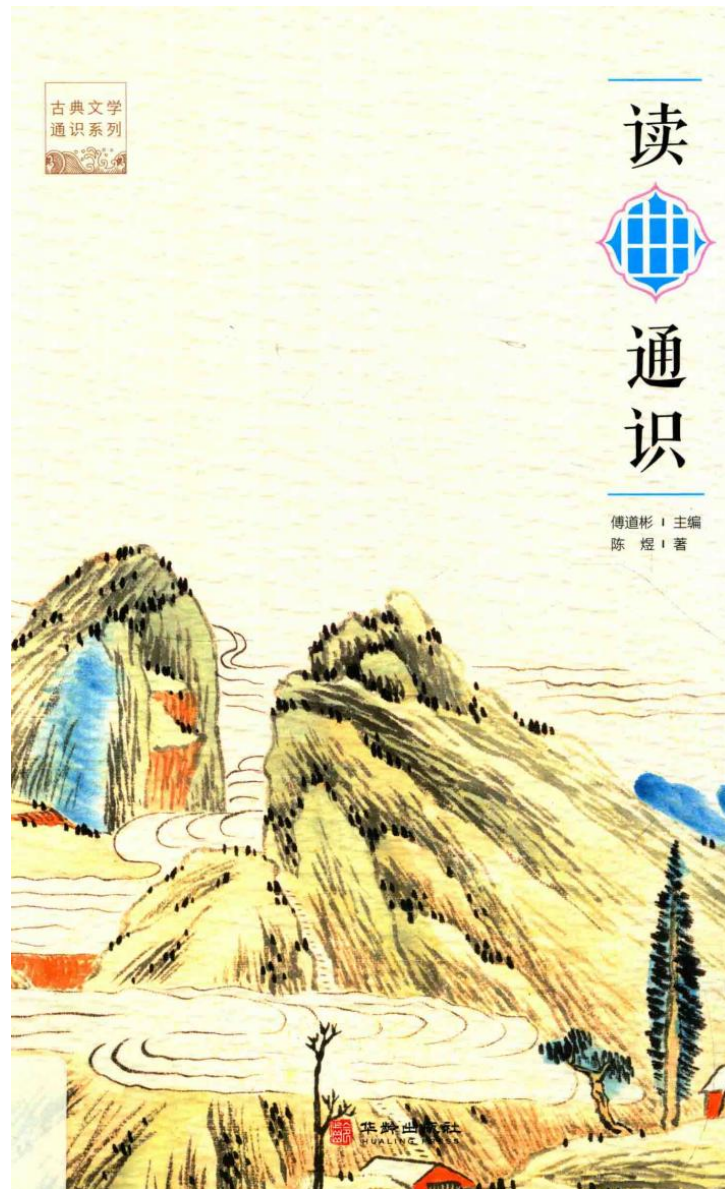


读曲通识



作者：陈煜著

出版社：北京：华龄出版社

出版日期：2019.05

总页数：291

介绍：本书是文学通识系列之一，共五章，分别从曲的起源、曲的特点、散曲鉴赏、戏曲鉴赏、如何填曲作曲进行了描述。各章既有总体概括，也有对代表性作品的解析。从汉乐府、角抵戏到清商乐，从唐大曲、参军戏、宋杂剧、金院本到元曲，每个时代都有自己的文学形式，今天看来依然动人。对“小桥流水人家”本是江南春景，为何出现在秋天；对杜丽娘为何因一梦而亡等等进行了探讨。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14621163.html>）查找全本阅读方式

读曲通识 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14621163.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14621163.html>

书名: 读曲通识