

江西新时期戏剧研究

教客网 · 百万图书阅读与交易网站 (www.jiaokey.com)

《江西新时期戏剧研究》是由廖伦忠编著的地方剧艺术图书， 由南昌：江西人民出版社出版。教客网提供的图书交易、电子书在线阅读与PDF下载服务， 支持电脑、平板和手机多终端访问，涵盖教材、教辅、文学、科技、艺术等多个领域，是读者查找和收藏图书资源的实用平台。

书名	江西新时期戏剧研究
作者	廖伦忠
出版社	南昌：江西人民出版社
ISBN	9787210093442
出版日期	2017-03-01
页数	286
价格	
关键词	地方戏—戏剧研究—江西
分类	地方剧艺术

图书介绍

《江西新时期戏剧研究井冈山大学汉语言文学红土情学术丛书》选取江西新时期以来8位作家的12部代表性作品进行研究评论，旨在探寻江西新时期戏剧繁荣的内外因素，以期对以后江西戏剧及其他文学形式的发展有所启示。这部专著提出了一个值得我们深思的一个悖论性问题。一方面江西地方戏剧创作取得不菲的业绩。据统计，新时期以来江西本土剧作家创作的戏剧文学作品，先后获得国家五个一工程奖、文华奖、曹禺戏剧文学奖、田汉剧本奖等重要奖项20余项，出现了《山歌情》《榨油坊风情》《远山》等蜚声全国的著名剧目，涌现了罗日铨、颜梅魁、姜朝皋、谢干文、胡桔根等一批在国内有较大影响的剧作家。另一方面，江西地方戏剧创作在当代艺术史上的文学地位并不如意。这里固然有江西地方剧种在全国地方剧种中的地位与影响问题，如赣剧、采茶剧等地方剧种，即使在省内观众也较少，社会影响不大。但更重要的问题是体制化的艺术生产方式。坦率地说，这些作品的创作目的

很大程度上在于冲击奖项，而没有探索如何在主流话语认同与社会观众需要之间达到平衡，因此更多的是圈子内的影响，而没有产生较大的社会文化效应。一种传统的艺术形态如果失去了现实社会的青年观众，那么与艺术博物馆里的古董有何差异呢……

本书出售、求购与在线阅读地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14616922.html>

更多地方剧艺术图书推荐：首页：<https://www.jiaokey.com>

廖伦忠 其他作品：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14616922.html>

南昌：江西人民出版社

出版图书：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14616922.html>

关键词搜索：地方戏—戏剧研究—江西：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14616922.html>

教客网 提供大量电子书免费在线阅读与 PDF

下载服务，支持按书名、作者、出版社、ISBN、标签等多维度检索图书资源。