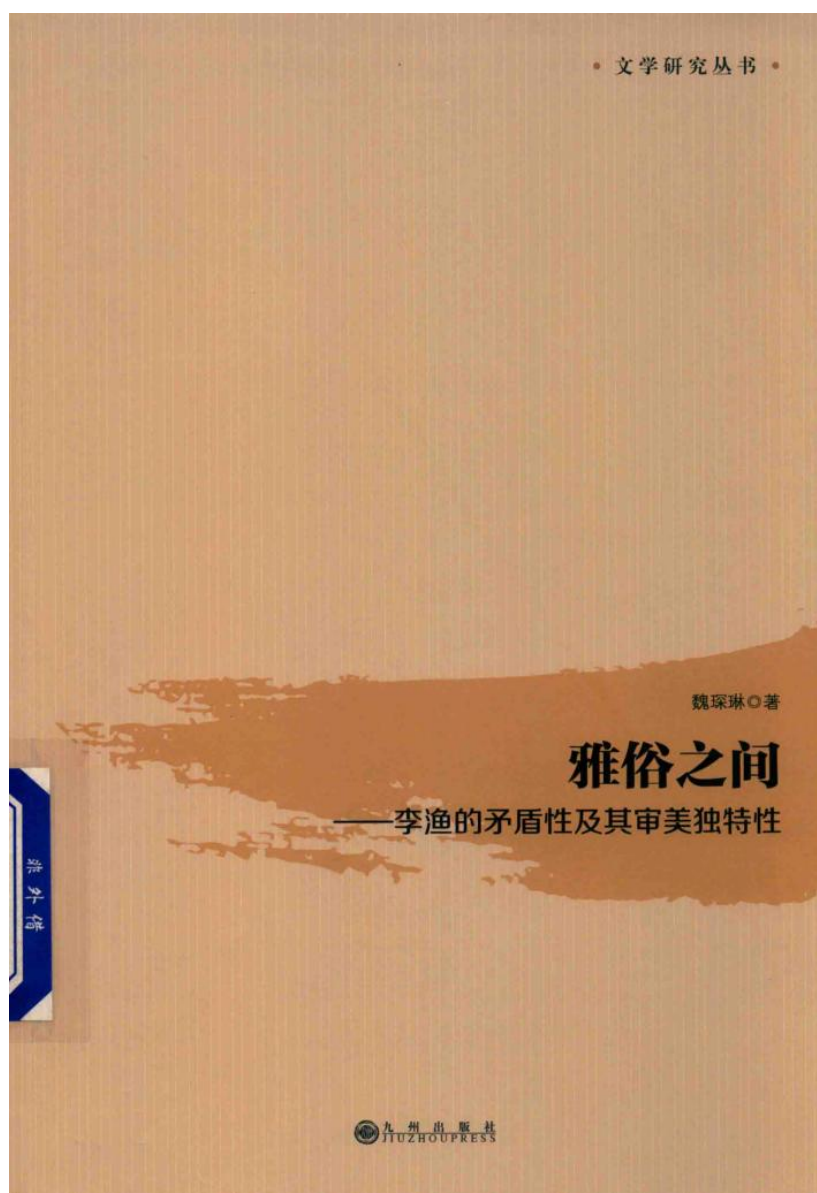


雅俗之间 李渔的矛盾性及其审美独特性



作者：魏琛琳著

出版社：北京：九州出版社

出版日期：2019.05

总页数：232

介绍：李渔是明末清初的重要作家之一，从“俳优”到“帮闲”，到“文化商人”，其形象变异承载着时代的观念变迁。本书从李渔的生活美学、文学创作、人生道路选择、饮食文观等方面对李渔进行了详细而又扎实的探讨，不仅仅局限于李渔本体研究，还将视野扩展到了当时的社会和时代，在全面吸收前人研究成果的基础上，发现并分析了李渔身上一个十分有趣的特点“矛盾”——这是他亦文亦商、亦士亦优的基础，是其“仕”而又“不仕”的原因，更是其“风流”而又“道学”的关键。本书丰富翔实，观点新颖，尤其是对李渔饮食书写进行的分析，见解独到。本书将李渔置于明末清初的时代背景下，将其与同时代其他社会阶层，以及他们采取的生活方式、秉持的思想主张加以比较，比较其间的异同

，从而对其社会角色进行准确定位，进而探究李渔的特殊社会角色对其艺术世界的影响，尤其是其艺术审美的独特性与代表性，旁涉其审美独特性的成因，切实填补了目前学界的研究空白。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14609861.html>）查找全本阅读方式

雅俗之间 李渔的矛盾性及其审美独特性 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14609861.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14609861.html>

书名：雅俗之间 李渔的矛盾性及其审美独特性