

艺术设计与色彩应用



作者：肖八一，余森，涂洁主编

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2018.03

总页数：345

介绍：本书内容包括：艺术设计概述；艺术设计的本体；艺术设计的美学；艺术设计的形态；艺术设计的方法；黑白木刻概述；黑白木刻的黑白处理；黑白木刻的处理方式；黑白木刻的制作程序及刻作技法等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14602519.html>）查找全本阅读方式

艺术设计与色彩应用 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14602519.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14602519.html>

书名：艺术设计与色彩应用