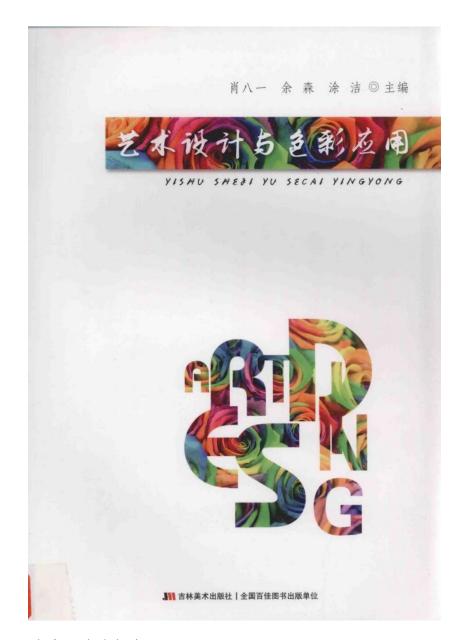
艺术设计与色彩应用



作者: 肖八一, 余森, 涂洁主编 出版社: 长春: 吉林美术出版社

出版日期: 2018.03

总页数: 345

介绍:本书内容包括:艺术设计概述;艺术设计的本体;艺术设计的美学;艺术设计的形态;艺术设计的方法;黑白木刻概述;黑白木刻的黑白处理;黑白木刻的处理方式;黑白木刻的制作程序及刻作技法等。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/14602519.html) 查找全本阅读方式

艺术设计与色彩应用 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14602519.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14602519.html

书名: 艺术设计与色彩应用