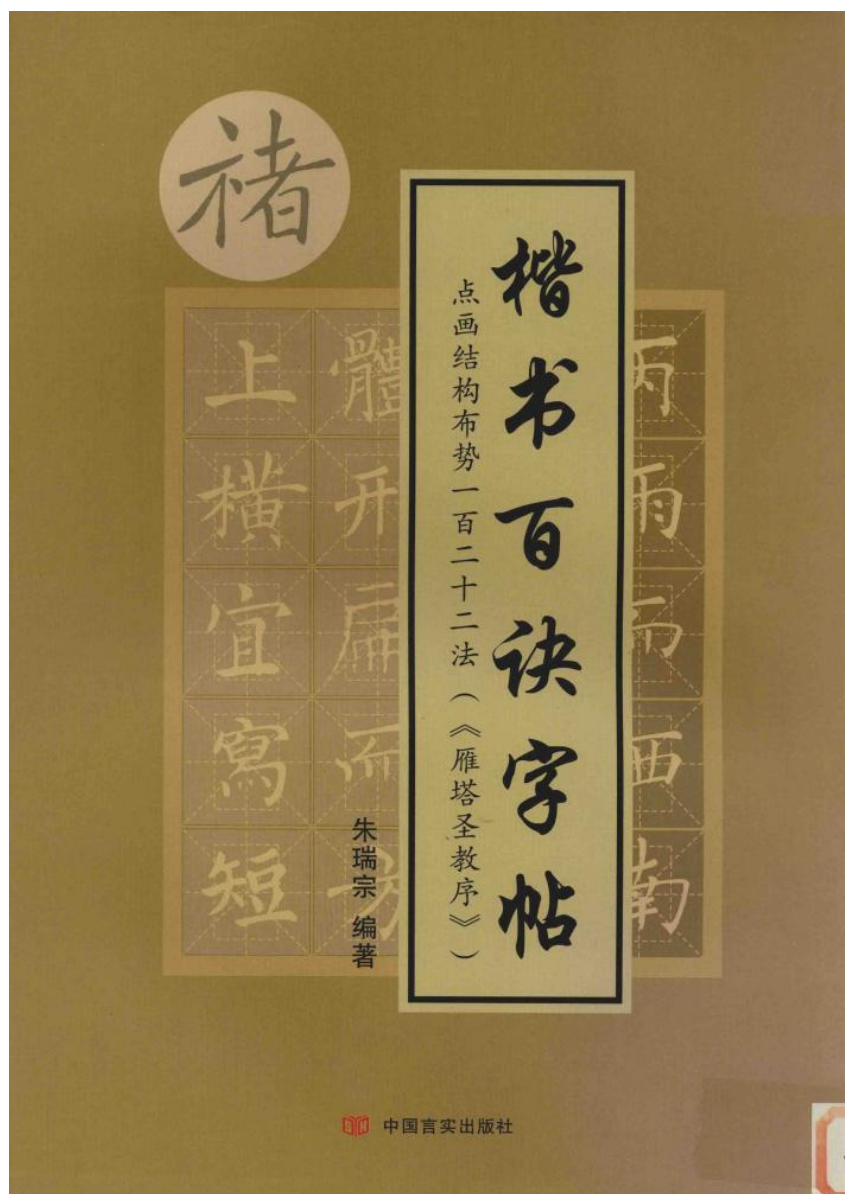


楷书百诀字帖 点画结构布势一百二十二法 雁塔圣教序



作者：朱瑞宗编著

出版社：北京：中国言实出版社

出版日期：2017. 07

总页数：108

介绍：本套书是编著者自1971年2月至今，历时40多年，潜心研究总结古今书法大家的楷书点画结构布势法和笔法的共性，即一般规律和要领，六易其稿，归纳为122种类型，编写的五字一句，四句一歌，共100首诀歌，并分别用颜、柳、欧、赵、褚各体，单独成册或用颜柳欧赵对比成册的字帖。字帖原则上用其代表作中的原碑拓字，原碑拓中没有的字，编著者予以拙书，使字帖更臻系统和完善。本书是套书中的一本，以褚遂良《雁塔圣教序》中的字体单独成册。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14602513.html>）查找全本阅读方式

楷书百诀字帖 点画结构布势一百二十二法 雁塔圣教序 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14602513.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14602513.html>

书名：楷书百诀字帖 点画结构布势一百二十二法 雁塔圣教序