

抱得琴来不用弹



作者：蔡梓源著

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：2018.10

总页数：328

介绍：本书围绕蔡梓源先生所收藏的近现代名家书画作品，借由丹青笔墨走进他们的精神世界。书中文章不限于对作品本身的欣赏品鉴，而是从更广阔的层次铺衍开来，关注那些在画史上名气大小不一、介绍或长或短的艺术家的性情、文心，或学术、思想种种。他让我们古代艺术家心灵的丰富和细腻。不求深入，但求能见趣味和真性而已。从本书也可以看出编著者的文化和艺术修养。作者是在写前人，同时也是在写自己，通过写前人来写自己的见解，展示自己的艺术素养和胸怀。这是一本值得一读的好书。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14599609.html>）查找全本阅读方式

抱得琴来不用弹 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14599609.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14599609.html>

书名：抱得琴来不用弹