

斯特拉文斯基新古典文义复调技法探究 以三部交响乐为例



作者：叶思敏著

出版社：上海:上海音乐学院出版社, 2018. 05

总页数：204

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14596755.html>）查找全本阅读方式

斯特拉文斯基新古典文义复调技法探究 以三部交响乐为例 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14596755.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14596755.html>

书名：斯特拉文斯基新古典文义复调技法探究 以三部交响乐为例