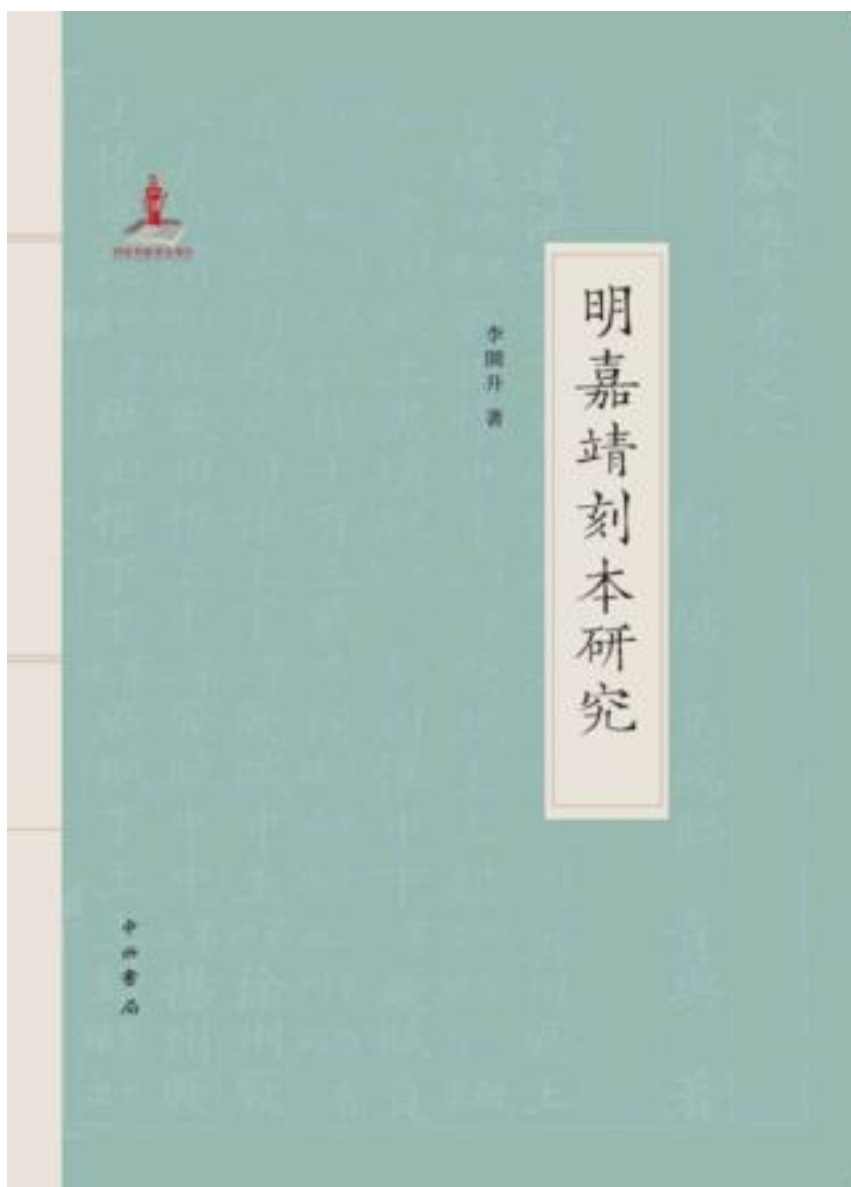


明嘉靖刻本研究



作者：李开升著

出版社：中西书局

出版日期：2019.05

总页数：422

介绍：本书是关于明嘉靖刻本的综合研究之作，作者选取明嘉靖时期的刻本来作版本断代研究，从实物版本学的角度对明嘉靖刻本进行了全面系统的梳理与研究。作者在绪论和上编中着重提出实物版本学理论，并以此将明嘉靖刻本划分为苏式本、京式本和建式本三类，对其产生、发展和演变作了时间和空间两个不同层面的考察。在下编中，作者对135种天一阁藏明嘉靖刻本作了详细的著录，对于读者了解明嘉靖刻本情况和天一阁藏书颇有价值。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14592876.html>）查找全本
阅读方式

明嘉靖刻本研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14592876.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14592876.html>

书名：明嘉靖刻本研究