

# 流行音乐演唱 三维立体声音的建立及运用

作者：陈占邦编著

出版社：上海：上海音乐出版社

出版日期：2017.09

总页数：259

介绍：流行音乐的学习是一个全身心再塑的过程，唱过其中的酸甜苦辣，才能演唱出动人心弦的

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/14588320.html>)查找全本阅读方式

流行音乐演唱 三维立体声音的建立及运用评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/14588320.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。