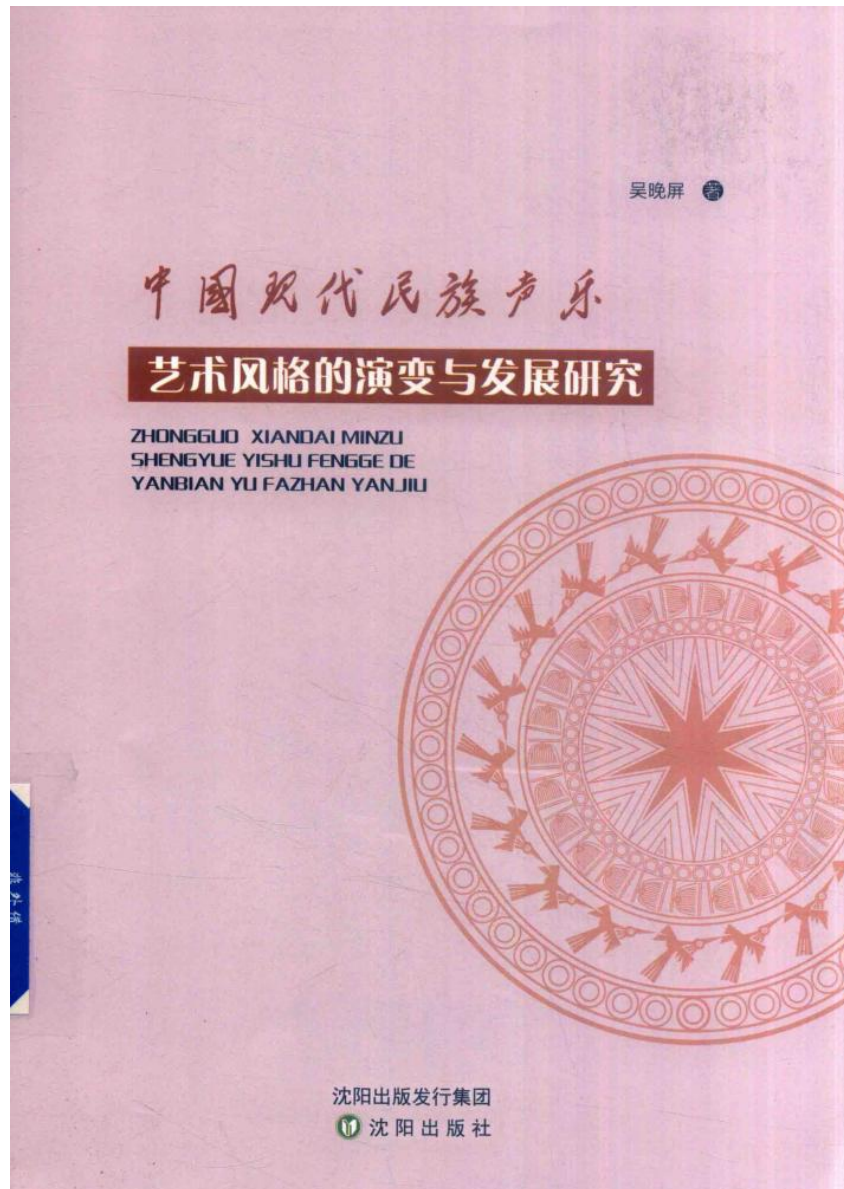


中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究



作者：吴晚屏著

出版社：沈阳：沈阳出版社

出版日期：2019.01

总页数：217

介绍：吴晚屏著的《中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究》从中国民族声乐艺术的概念出发，从传统民族声乐艺术和现代民族声乐艺术的维度对其进行阐释。例如，中国的民族声乐，既包括汉族声乐，也包括少数民族声乐；容纳了民歌、说唱、戏曲以及近现代创作的歌曲等演唱形式，当中包含了中国传统民族声乐和中国现代民族声乐的范围。本书立足于从传统到现代的历史发展脉络，从远古以及近现代、当代的时间线索，来描述中国民族声乐的演变和现如今所面临的发展状况等内容。此外，由于民族声乐的范畴略大，本书着重从歌唱艺术角度进行阐释。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14582954.html>）查找全本阅读方式

中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14582954.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14582954.html>

书名：中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究