

钢琴艺术理论与实践



作者：方小笛，文茹，刘俊峰主编

出版社：西安：西安交通大学出版社

出版日期：2018.04

总页数：218

介绍：本书从键盘乐器的历史沿革谈起，追溯到欧洲中世纪后期及文艺复兴时期的键盘音乐，之后沿着巴洛克时期、古典乐派时期、浪漫乐派时期及近现代音乐的脉络，依序论述了西方钢琴音乐风格以及演奏技术的变迁，并重点依据乐器、主要作曲家及音乐风格的时代演变为主线，为大家在浩瀚的音乐史中提炼和概括出常识性的知识点，通过研究、分析、欣赏等途径来加深对不同音乐风格的理解，探讨不同时期键盘音乐语言的变革与发展、音乐风格的形成及对后来音乐发展所起的影响。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14582137.html>）查找全本阅读方式

钢琴艺术理论与实践 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14582137.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14582137.html>

书名：钢琴艺术理论与实践