

从福音鼓法出发学习线性打法

从福音鼓法出发 学习线性打法

赵 朗著
赵子音译



作者：赵朗著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2018.10

总页数：117

介绍：福音风格是一种发源于美国的独特音乐风格，最初来源于黑人教堂文化，经过一番演变，形成了一种充满力量、富于旋律性、极具情感张力、鼓舞人心并且非常实用的表演风格，深刻地塑造了现代音乐的形态。但是，由于其特有的文化背景和难度，全球各文化的鼓手都在喜爱、追捧的同时，难以寻求到有效、纯正的学习方式；大多数人只能通过生搬硬套、机械模仿的方式，获取一些皮毛。本书作者赵朗根据自己在美国多年研习、演奏现代音乐的经验 and 娴熟驾驭各种风格的心得，以及对这一特定音乐文化的深入理解，提出了一套独特、有效、深入核心的分析学习法，深入浅出地讲解、分析了线性打法和复印风格的特点，最终能使读者在受益于复印风格后，拥有创造自己声音、表达自己的音乐的能力。

力。本书目前已有英文版在美国出版。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14577988.html>）查找全本阅读方式

从福音鼓法出发学习线性打法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14577988.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14577988.html>

书名：从福音鼓法出发学习线性打法