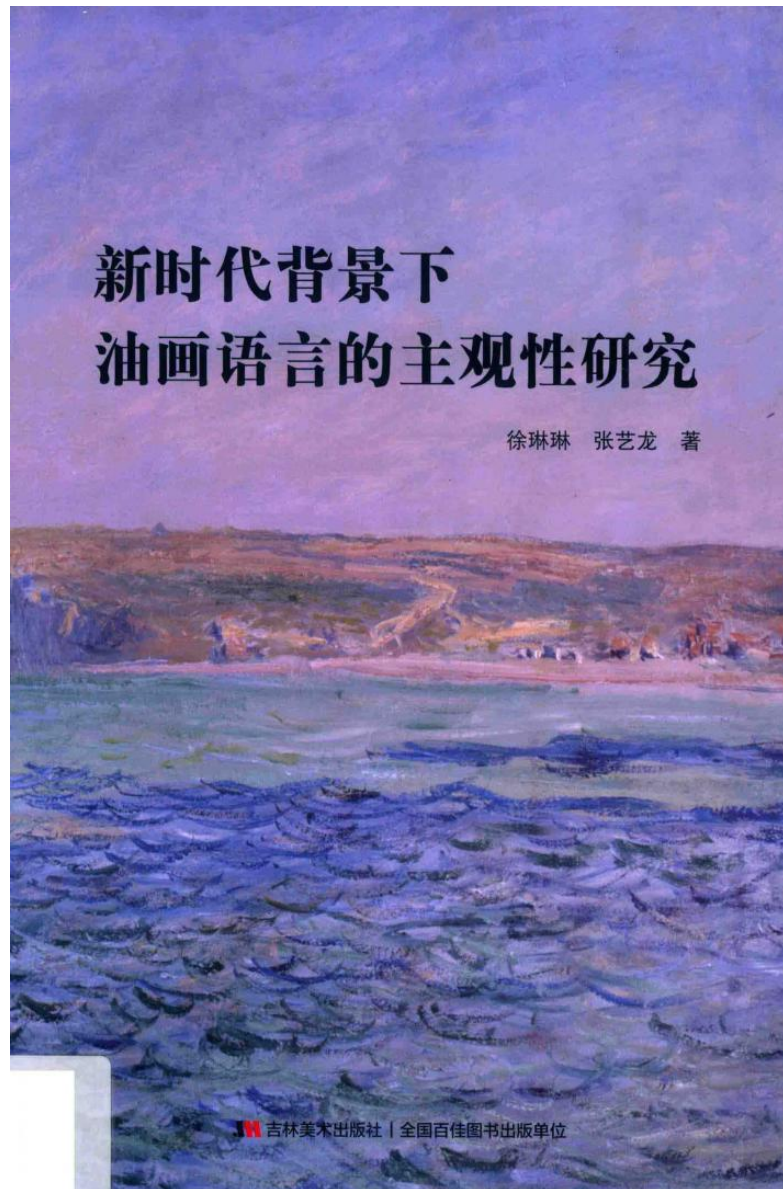


新时代背景下油画语言的主观性研究



作者：徐琳琳，张艺龙著

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2019.01

总页数：194

介绍：本书介绍了进行油画创作的过程中，创作形象与物象的手段和形式，其实就是艺术语言的形式要素。在本书中，作者以油画作品的个性化语言作为切入点，对当前油画作品潜在的内涵进行了详细的研究和分析，为后续油画作品的发展提供了宝贵的建议。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14575703.html>）查找全本阅读方式

新时代背景下油画语言的主观性研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14575703.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14575703.html>

书名：新时代背景下油画语言的主观性研究