

未完成音乐美学



作者：茅原著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2016.06

总页数：304

介绍：“音乐的内容是什么”一向被认为是音乐美学的根本问题，其中关于音乐的形式美有否内容，如有内容这内容是什么，它以何种理论为基座等，尤成为音乐内容研究中的烦难问题，并直接影响学术界从整体上认识“音乐的内容是什么”。茅原教授在上述问题上的重要突破是：音乐的形式美有内容、其内容是精神内涵——才能、经验和劳动态度，其理论基座是唯物论，本书的两个重要特色是理论与实际相结合，以及开放性。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14560731.html>）查找全本阅读方式

未完成音乐美学 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14560731.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14560731.html>

书名: 未完成音乐美学