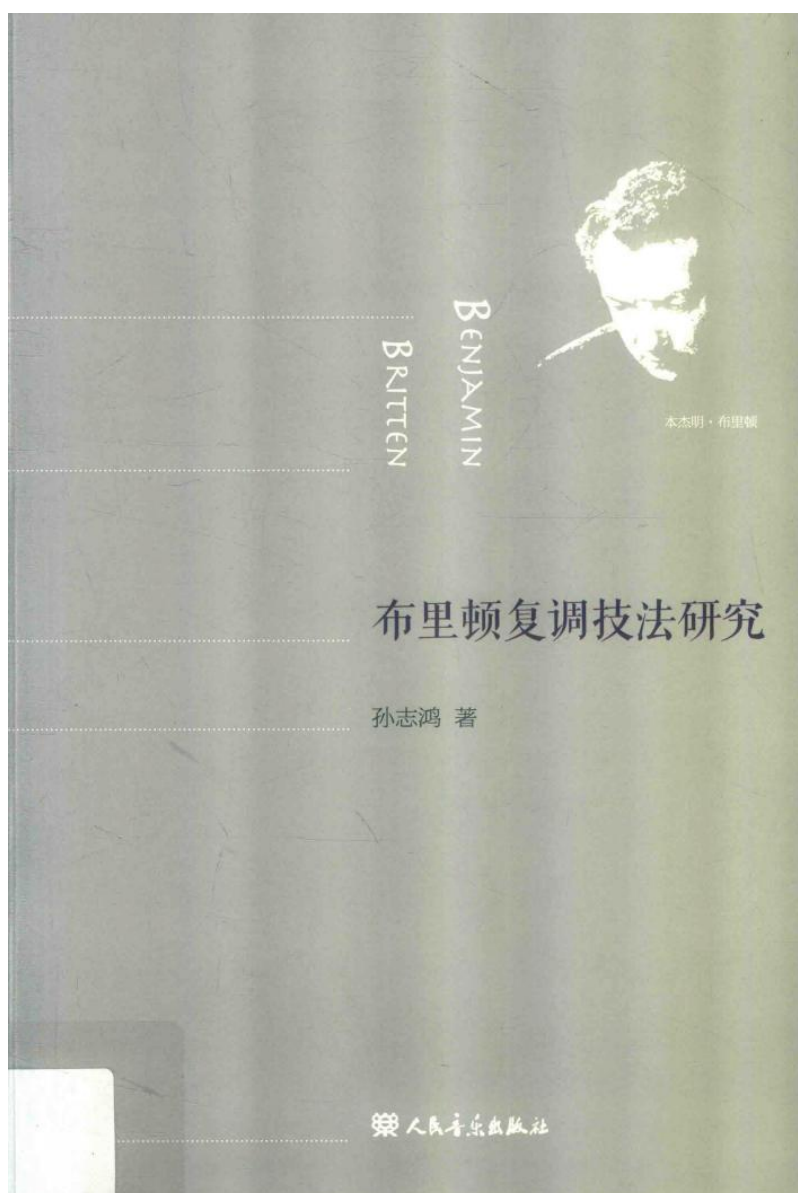


布里顿复调技法研究



作者：孙志鸿著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2017.09

总页数：319

介绍：本书以布里顿的复调音乐作为研究对象，分为绪论、正文（上、下两篇）和结论三部分。文章主要研究布里顿复调音乐中的个性化对位技术，阐述了布里顿对综合调式对位尤其是无调性和十二音序列对位技术的独特运用，通过对其代表性复调形式的技术分析，总结布里顿复调形式的创作技术特征及其创新特性。提出布里顿复调思维及其技法在创作中的创新性运用对创作实践的影响或借鉴意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14559460.html>）查找全本阅读方式

布里顿复调技法研究 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14559460.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14559460.html>

书名: 布里顿复调技法研究