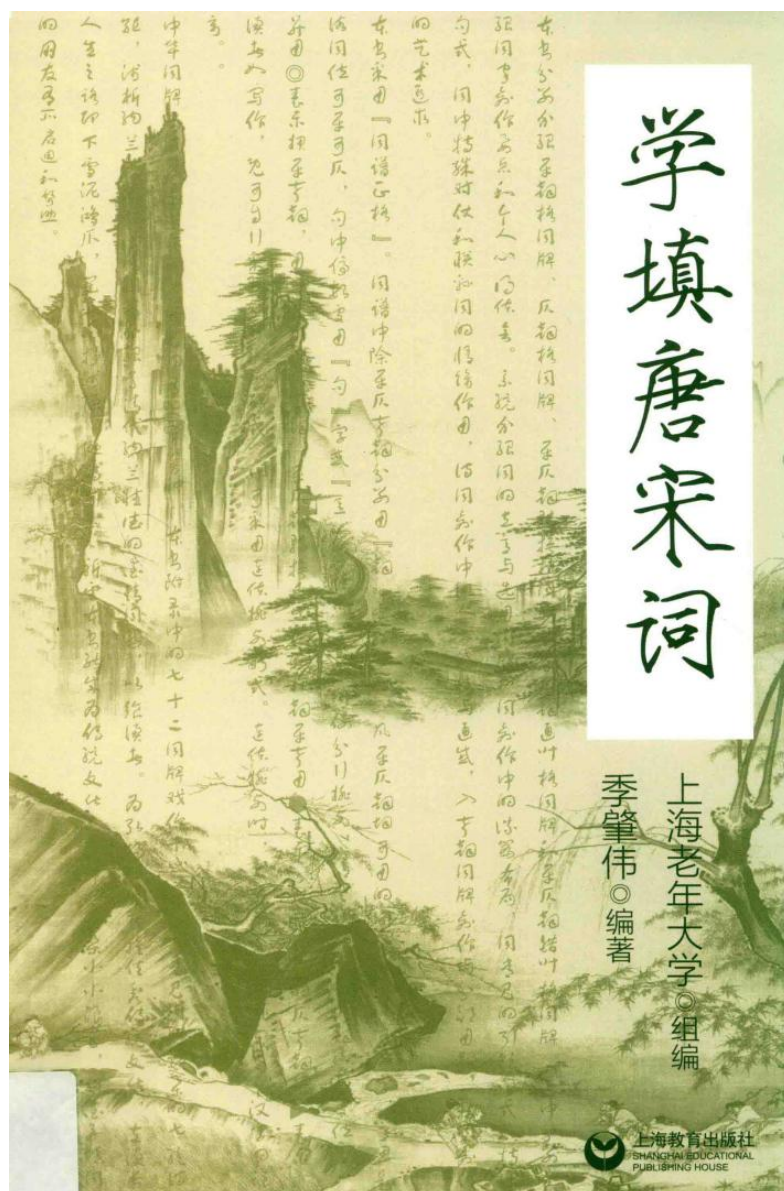


学填唐宋词



作者：季肇伟编著

出版社：上海：上海教育出版社

出版日期：2018.08

总页数：273

介绍：季肇伟编著的《学填唐宋词》各词谱选题力求新颖，依然按龙先生书中“词的五类韵格”次序，书中前五章分别介绍平韵格词牌、仄韵格词牌、平仄韵转换格词牌、平仄韵通叶格词牌和平仄韵错叶格词牌。选题中摒弃了较冷僻的词牌，如《八六子》《六丑》，增选了词学爱好者喜闻乐见的词牌，如《河满子》《东风第一枝》，使之更贴近大家的创作思路。其中，中小令词谱加选一阕当代原创的例词。后七章介绍词家创作要点和个人心得体会。系统介绍词的立意与选用词牌，词创作中的谋篇布局，词常见的引领句式和特殊句式，词中特殊对仗和联绵词的修饰作用，诗词创作中拟人、移情与通感，人声韵词牌创作与分部用韵，新词创作的艺术追求。词谱主选当代诸家习用的定格，非常见的涩体词牌

一概省略。凡一体多格的，除了“正格”还适当选择性介绍一些常见的变格。本书还介绍了有些原为单调的，但经历代名人名篇流传，现已为当代人普遍接受的双调词谱，如苏轼的《江城子》、张先的《天仙子》。对于多种格式并存的词谱，主选大家熟悉的名篇词调，如《念奴娇》（苏轼“大江东去”式）、《青玉案》（辛弃疾“东风夜放花千树”式）、《南乡子》（辛弃疾“何处望神州”式）。《诉衷情》除录用唐五代平仄韵错叶格（温庭筠“莺语花舞”式）外，还加选了两宋后最常见的双调平韵格词牌。本书力求诗词理论与写作实践相结合，摸索词文化的古今演变和不同的创作风貌。词谱以龙榆生的《唐宋词格律》为准，适当参考《白香词谱》《词林观止》和万树的《词律》。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14551256.html>）查找全本阅读方式

学填唐宋词 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14551256.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14551256.html>

书名：学填唐宋词