

色彩学 传统与数字



作者：姜美著

出版社：上海：上海社会科学院出版社

出版日期：2017.10

总页数：174

介绍：色彩学是研究色彩产生、接受及其应用规律的一门科学。本书不仅介绍了色彩的产生、体系、特性、分类、属性、构成、调性、感觉等传统理论知识和实践方法，同时对当前色彩设计在不同专业的运用、数字色彩的采集与重构、色彩学课程的教学改革与探索、色彩学慕课的建设与应用等现代教学理论知识与实践方法作了全面的分析。本书为设计专业类用书，注重理论讲解、实践分析与实例教学相配套，不仅适合艺术专业学生学习使用，也适合艺术爱好者学习参考。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14546876.html>）查找全本
阅读方式

色彩学 传统与数字 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14546876.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14546876.html>

书名：色彩学 传统与数字