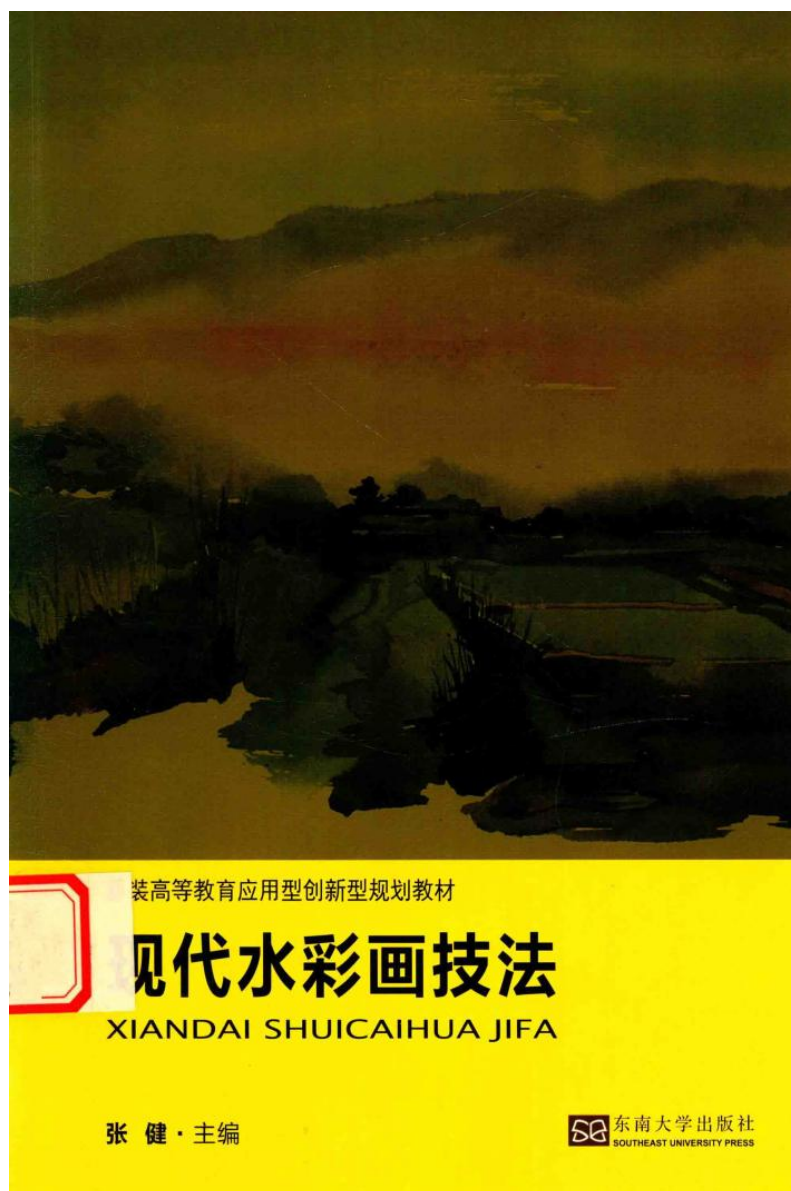


# 现代水彩画技法



作者：张健主编

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2018.07

总页数：88

介绍：本教材结合了中西水彩技法的特点，没有特意强调西画的水彩绘画的真实和写生的源流。本教材在编写过程中更加强调的是中国传统的绘画精神，“气韵生动”和“传神”在风景写生中的运用，这样更加的接近人与自然的融合。最近很多西画水彩画家出版的水彩作品都是带有一定的写生趣味。特别是在信息化时代的今天，一种可以表达和体验真实心灵的方式很重要。现代水彩画具备了这一特点，即使是一个初学者，也可以让你在自然面前，用流淌的色彩尽情挥洒自己的情感，让自己的心灵停留在美好自然的感悟瞬间，那一刻就是“物我合一”的艺术境界。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14545528.html>）查找全本阅读方式

现代水彩画技法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14545528.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14545528.html>

书名：现代水彩画技法