

多元文化视野下的音乐学研究 北京师范大学艺术与传媒学院音乐系论文集 4



作者：郭兰兰主编

出版社：成都：电子科技大学出版社

出版日期：2017.12

总页数：178

介绍：本书是北京师范大学艺术与传媒学院音乐系音乐学科教师及部分研究生年度理论与实践的最新研究成果。主要包括几个部分：音乐学理论研究、音乐表演与教学实践研究、新视角研究等。旨在通过多元文化视角，展示师生们的最新研究成果，探索师范院校音乐教育教学改革、课程建设、培养模式的学科建设，以及相关音乐教育、音乐史学、民族音乐学、作曲技术理论、表演实践与教学等领域的理论研究动向，借此与同行相交流。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14542052.html>）查找全本阅读方式

多元文化视野下的音乐学研究 北京师范大学艺术与传媒学院音乐系论文集 4 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14542052.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14542052.html>

书名：多元文化视野下的音乐学研究 北京师范大学艺术与传媒学院音乐系论文集 4