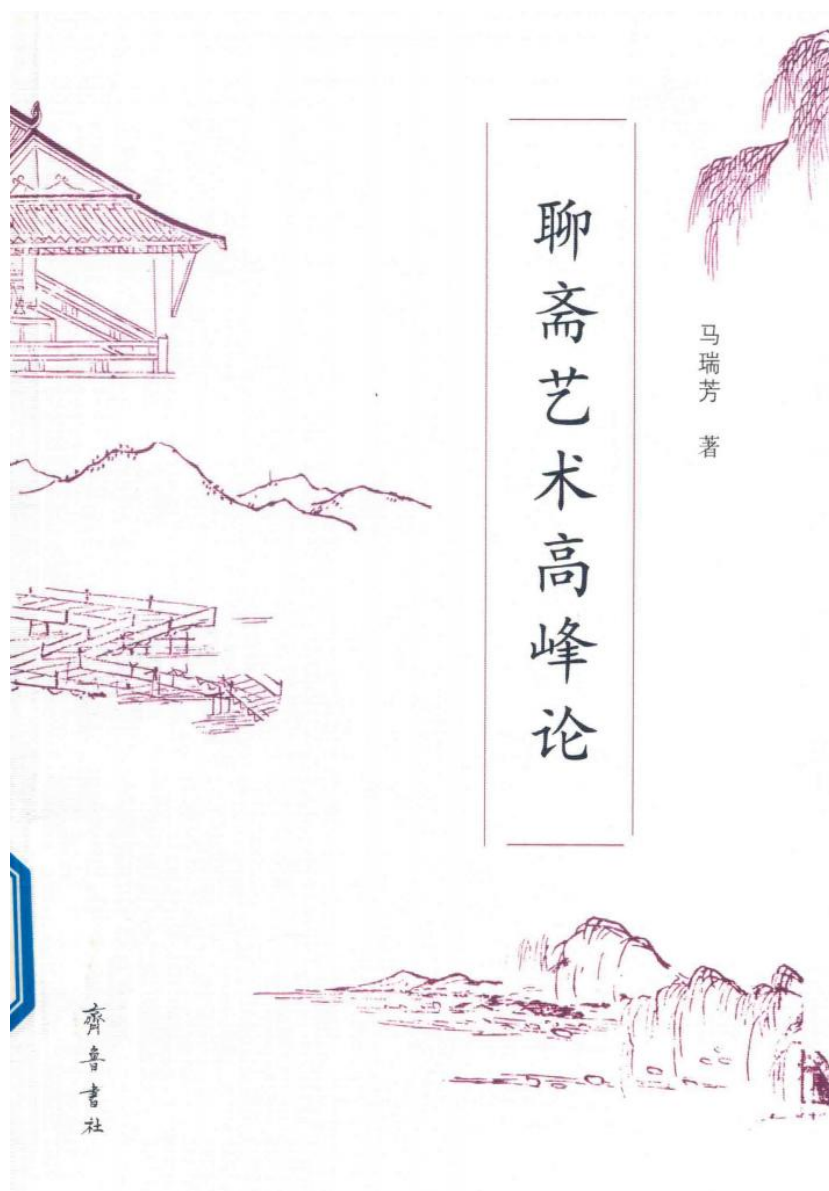


聊斋艺术高峰论



作者：马瑞芳著

出版社：济南：齐鲁书社

出版日期：2018.06

总页数：442

介绍：总书记在文艺工作座谈会上指出：现阶段文艺创作有“高原”缺“高峰”，《聊斋志异》是中国古典文言短篇小说之高峰，马瑞芳教授四十年之心血，抽丝剥茧、层层深入，深入剖析了聊斋艺术成就取得的多方成因。《聊斋艺术高峰论》是从马瑞芳教授代表作《聊斋志异创作论》的基础上修订完善而成，马教授在文字上作了修订，增加了新内容，如《聊斋志异》的人物命名规律、诺贝尔文学奖和聊斋志异等章节。引文方面，《聊斋志异创作论》引文是“三会本”，本书依据仁笃行的《全校会注集评〈聊斋志异〉》重新作了校订。编校上，《聊斋志异创作论》于上世纪九十年代出版，改正了文中的错字、别字等编校讹误使之更符合现代语法的规范。本书从神思编、人物编、词章编三部分探讨《聊

斋志异》的艺术成就，反映出马瑞芳教授对聊斋研究的新高度。该书博古论今、新意频出、笔力洒脱、文采斐然，可以使读者充分领略一代学人的魅力风采。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14541484.html>）查找全本阅读方式

聊斋艺术高峰论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14541484.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14541484.html>

书名：聊斋艺术高峰论