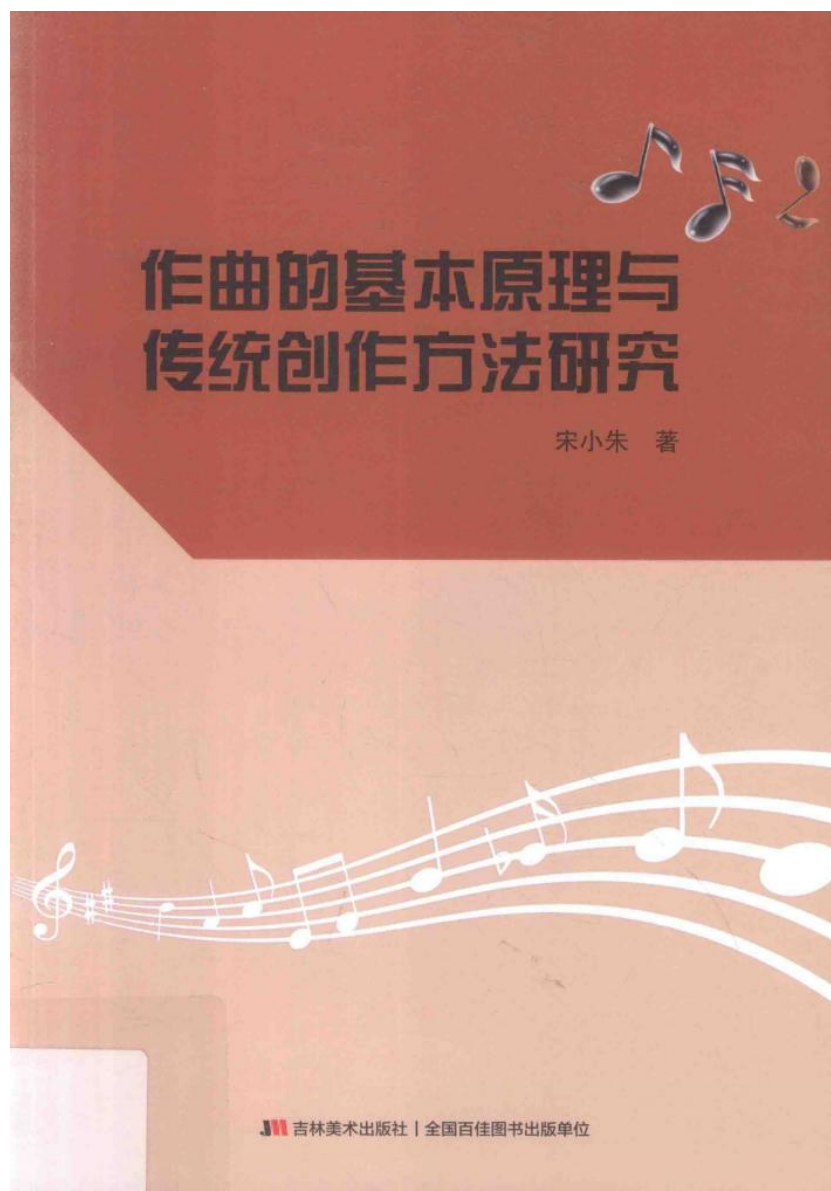


作曲的基本原理与传统创作方法研究



作者：宋小朱著

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2018.09

总页数：207

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14527208.html>）查找全本阅读方式

作曲的基本原理与传统创作方法研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14527208.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14527208.html>

书名：作曲的基本原理与传统创作方法研究