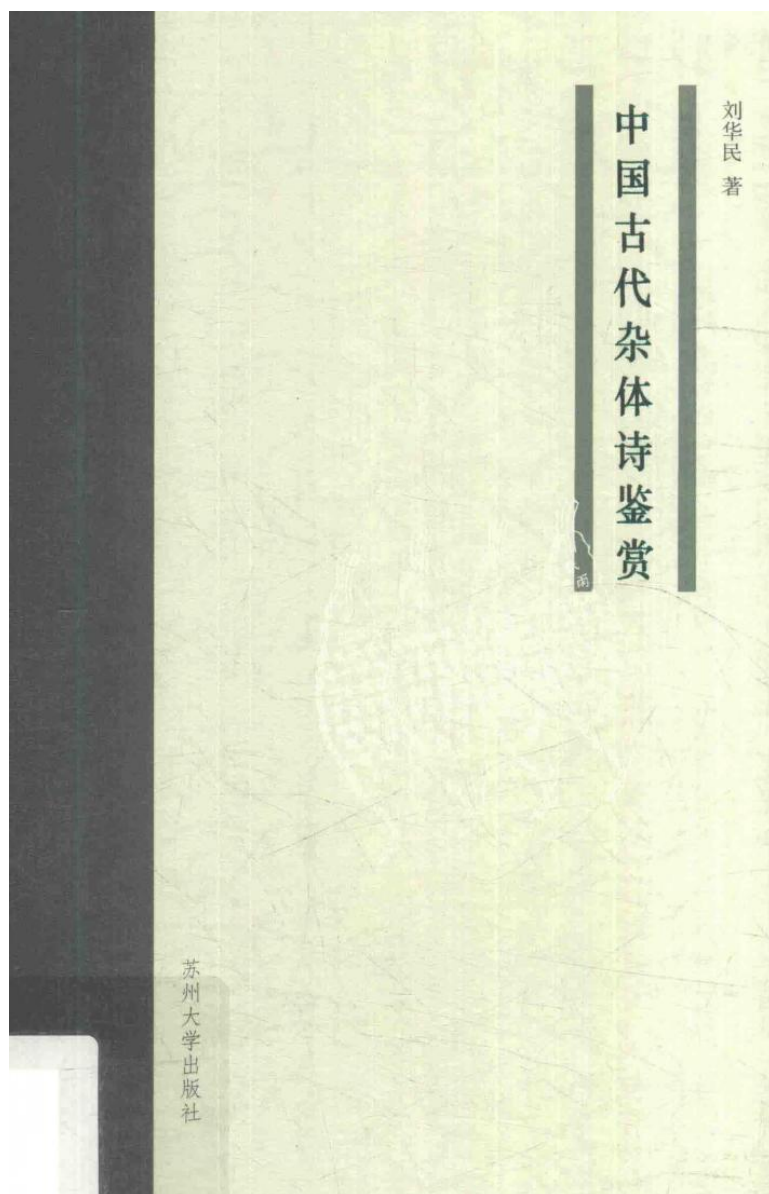


中国古代杂体诗鉴赏



作者：刘华民著

出版社：苏州：苏州大学出版社

出版日期：2018.09

总页数：234

介绍：杂体诗趣味性强，有的杂体诗，形状像宝塔、像船；有的杂体诗，28字可以有几十种读法；还有的杂体诗，内藏药名、人名……杂体诗是我国古代诗歌的组成部分，杂体之“体”，在古代一指题材风格，二指体裁样式。南宋以后，诗家论体，一般取其第二项含义。杂体之“杂”是驳杂、副杂的意思。杂体诗就是在形式要素上别出心裁、另辟蹊径的不正宗、非常规的诗歌。如叠字、禽言、杂言、杂句、富韵、抱韵以及藏头、图形、全对、散律、折腰、辘轳、进退等都是杂体诗的表现形式。对于杂体诗的研究，国内不多，而且多偏于艰深，即使如此，商务和中华版的杂体诗研究都已经再版。刘华民所著《中国古代杂体诗鉴赏》学术价值和阅读价值并举。特别是杂体诗相比一般的古代诗词，有更多的趣

味性。作者自费出版，此书的销售也是可期收入。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14506432.html>）查找全本
阅读方式

中国古代杂体诗鉴赏 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14506432.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14506432.html>

书名：中国古代杂体诗鉴赏