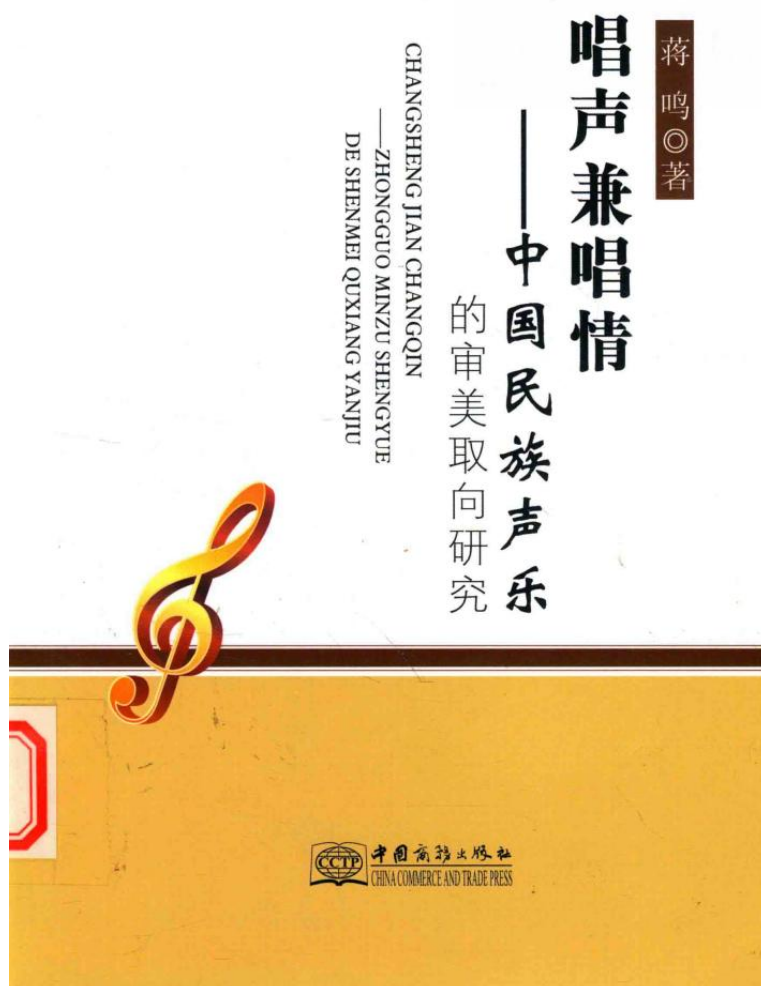


唱声兼唱情 中国民族声乐的审美取向研究



作者：蒋鸣著

出版社：北京：中国商务出版社

出版日期：2016.12

总页数：254

介绍：本书共分两部分，第一部分集中探讨民族声乐美学的本质和规律，包括民族声乐的审美特征、审美标准、审美精神、审美变迁、文化审美等；第二部分详细论述民族声乐艺术的“六功兼备”，即唱声、唱字、唱情、唱味、神似和形表。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14504729.html>）查找全本阅读方式

唱声兼唱情 中国民族声乐的审美取向研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14504729.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14504729.html>

书名：唱声兼唱情 中国民族声乐的审美取向研究