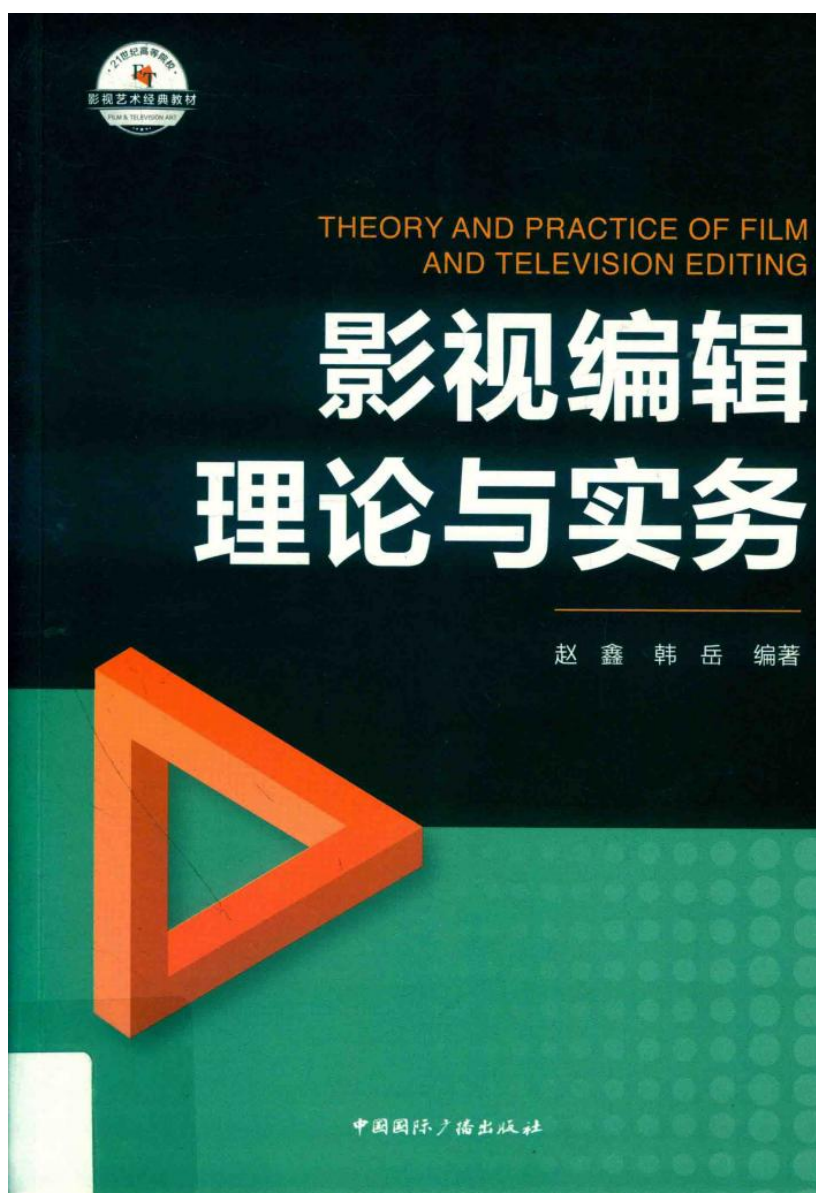


影视编辑理论与实务



作者：赵鑫，韩岳编著

出版社：北京：中国国际广播出版社

出版日期：2018.09

总页数：495

介绍：《影视编辑理论与实务21世纪高等院校影视艺术经典教材》的目的就在于将影视编辑的一般性编辑理念、编辑规律、编辑技巧，通过大量的案例分析，尽量通俗易懂地传达给读者。《影视编辑理论与实务21世纪高等院校影视艺术经典教材》分为上、下两个篇章，上篇主要介绍影视编辑理论的一般性知识，包括影视编辑的基本知识、蒙太奇与长镜头、影视编辑要素、影视编辑类型、画面编辑、声音编辑等内容，下篇则针对影视编辑的实践属性，从软件使用的角度入手，主要介绍各种常用的非线性编辑软件的基础操作技能、技巧和注意事项，以便起到抛砖引玉的作用，让读者既能快速掌握各种软件的使用技巧，又能体会到它们的异同，进而根据具体的编辑内容选择合适的软件，以求充分发挥各种软件

的优势。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14501732.html>）查找全本阅读方式

影视编辑理论与实务 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14501732.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14501732.html>

书名：影视编辑理论与实务