

丹青文心 民国文人绘画



作者：曹伟明著

出版社：上海：上海辞书出版社

出版日期：2018.08

总页数：260

介绍：民国时期，文人辈出，群星璀璨。不少文人的绘画水准非同一般，他们通过丹青的铺张，反映艺术的性情。“民国文人绘画”，有别于专业画家的绘画，彰显了文人们的文化修养、个性特质、绘画功力，是文人气和书卷气并存的艺术追求。本书记述了约40位民国文人的绘画生涯，以绘画写故事、以丹青抒性情，侧面展现当时文人的业余爱好和真实生活，让读者了解他们的文化追求、丹青“文心”。通过抒写民国文人的艺术人生、审美情趣与文化喜好，反映出民国文人在绘画创作过程中的人生追求、艺术追求和理想追求。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14501725.html>）查找全本阅读方式

丹青文心 民国文人绘画 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14501725.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14501725.html>

书名: 丹青文心 民国文人绘画