

水粉花卉基础



水粉花卉基础

000001

作者：杨健健

出版社：北京：中国纺织出版社

出版日期：2018.05

总页数：61

介绍：由杨健健著的《水粉花卉基础》共分三部分：靠前部分为水粉花卉作画解析，内容包括花卉写生时需注意的花冠角度的选择、体积感的表现、层次的归纳、构图的安排、色彩的变化规律、室内花卉写生要点、室外花卉写生要点、花卉的干湿表现技法、调色技法、用笔技法、覆盖技法等；第二部分为4幅带步骤图的水粉花卉范画；第三部分为50幅左右的水粉花卉接近范画。本书图片精美，洋溢着浪漫的气息，是一本难得的水粉花卉写生技法图书。杨健健，1940年生于河南偃师。1961年毕业于西安美术学院，同年留校任教。西安美术学院教授，中国美术家协会会员。作品《蔷薇》《苏州河上》《阳台上的丁香》被中国美术馆收藏。《秋光》入编《中国美术全集·水粉画卷》，《曲江踏春图》入编《中国美术全集·壁画卷》。先后在美国伯克利、费城、底特律，荷兰埃因霍温及中国台湾地区地区的台北、台中举办个人画展。先后为北京、上海、兰州、杭州、西安、佳木斯等地的公共建筑设计壁画。著有《杨健健水粉花卉小辑》《花之歌》《杨健健水粉静物花卉基础技法》《杨健健水粉花卉写生技法》《水粉画成功技法》《纸上风花》等画册与教材。

一、水粉画的工具、材料1. 水粉颜料2. 画纸3. 画笔4. 调色盒和调色盘5. 洗笔桶6.

其他工具二、色彩基础知识1. 原色、间色和复色2. 色彩的三要素3. 色彩的冷暖4. 构成色彩的自然要素5. 色光变化与形体6. 色彩变化与空间7. 色调三、花卉的生长特征四、

写生时应注意的问题1. 花冠角度的选择2. 体积感的表现3. 层次的归纳4. 构图的安排5.

花朵色彩的表现6. 叶子色彩的表现五、花卉写生要点1. 室内花卉写生2. 室外花卉写

生六、花卉写生的表现技法1. 湿画法和干画法2. 调色的方法5. 用笔的方法4. 覆盖的

方法5. 白色的使用七、水粉花卉作画步骤范例1. 大花朵的作画步骤2. 小花簇的作画步骤3.

《牡丹花开》作画步骤4. 《窗台上的丁香》作画步骤5. 《瓶中月季》作画步骤6. 《

晨露》作画步骤7. 《小白菊》作画步骤8. 《红牡丹》作画步骤9. 《野菊花》作画步骤

八、水粉花卉范画……

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14501228.html>) 查找全本阅读方式

水粉花卉基础 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14501228.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14501228.html>

书名：水粉花卉基础