

基础造型系列教材 现代艺术设计基础“三大构成”教材 艺术·设计的色彩构成 修订版



作者：（日）朝仓直巳编著

出版社：南京:江苏科学技术出版社, 2018. 08

总页数：213

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14488232.html>) 查找全本阅读方式

基础造型系列教材 现代艺术设计基础“三大构成”教材 艺术·设计的色彩构成 修订版

评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14488232.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14488232.html>

书名：基础造型系列教材 现代艺术设计基础“三大构成”教材 艺术·设计的色彩构成 修订版