

“新女性”的诞生与近代中国社会 兼论与日本之比较



作者：何玮著

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2017. 12

总页数：226

介绍：探讨20世纪20年代中国社会“新女性”话语建构过程并剖析其被赋予的文化内涵是本书的主要内容。具体而言，以社会性别学（gender）理论为轴，穿插使用福柯、德里达等后结构主义理论，将1915年至1931年由上海商务印书馆出版发行的《妇女杂志》作为主要分析文本，着重考察上世纪20年代中国社会“新女性”的建构过程及特点，同时通过与日本近代“女性”话语建构作比较，探究“近代”对于女性而言的意义所在，进而解析这一话语的建构主体-男性知识分子对“近代”的思考。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14480443.html>）查找全本阅读方式

“新女性”的诞生与近代中国社会 兼论与日本之比较 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14480443.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14480443.html>

书名：“新女性”的诞生与近代中国社会 兼论与日本之比较