

艺术设计与色彩美学



作者：王斐然，黄贵良，王建学著

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2018.03

总页数：292

介绍：本书通过研究艺术设计和色彩美学，对相关理论和实践进行了系统的研究和探索，希望对相关学术有更多促进和贡献。内容包括：色彩美学与光学应用；色彩的时空观与人类视觉；色彩运动与静止等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14473732.html>）查找全本阅读方式

艺术设计与色彩美学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14473732.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14473732.html>

书名：艺术设计与色彩美学