

民间叙事的立体研究 段宝林文集



作者：段宝林著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2018.05

总页数：493

介绍：“民间叙事”是民间文学中叙事文学作品的总称，包括民间神话、传说、故事和民间史诗、民间故事诗等等具有故事情节的作品。民间叙事是民间文学的一种，民间文学是立体的文学。民间文学的立体性表现在许多方面，如表演性、实用性、流传中的变异、与环境和观众的互动关系等等。本书用六维的立体思维对民间文学进行全面的立体研究，即从各个不同角度对民间文学进行全面的、多角度的立体研究之外，还关注第四维时间-研究动态的民间文学自始至终的运动状态，还要深入研究第五维-民间文学的内在本质和第六维-民间文学的外部环境的各种因素的变化。本书是作者50多年来进行这种研究的成果集，比如，“对龙图腾的研究和对龙文化的调查”“对义和团故事的调查研究”“在西藏对仓央嘉措情诗的研究”“对阿凡提笑话的调查与研究”“对故事家描写研究的反思”等等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14453439.html>）查找全本阅读方式

民间叙事的立体研究 段宝林文集 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14453439.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14453439.html>

书名：民间叙事的立体研究 段宝林文集