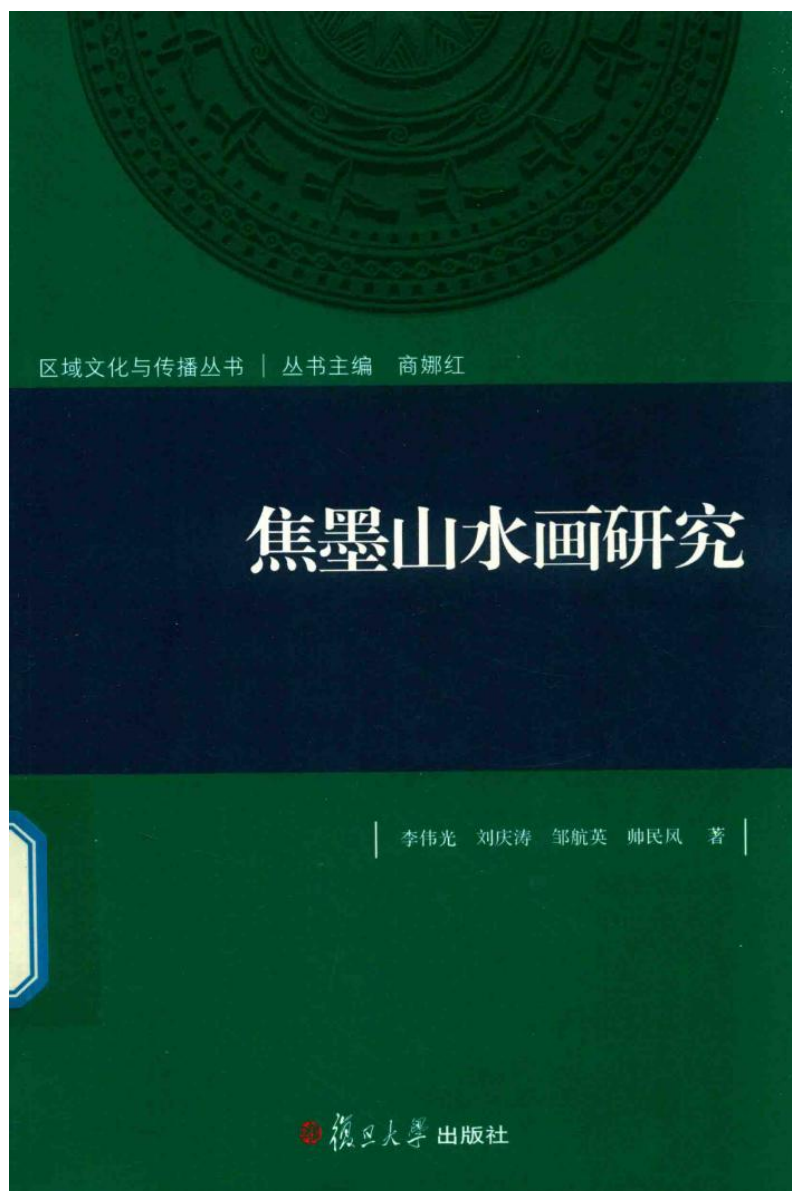


区域文化传播丛书 焦墨山水画研究



作者：李伟光，刘庆涛，邹航英，帅民风著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2018. 06

总页数：217

介绍：《焦墨山水画研究区域文化传播丛书》从焦墨山水画的历史渊源、形成过程、技法表现与形式特点、发展方向等多个维度深入探究，通过从理论研究到实践写生应用，再从写生实践应用整合传统理论，进而完善与发掘焦墨山水画研究的深层内涵与艺术价值，形成文献理论与画史梳理、技法探析与写生实践、作品分析与创作探索的研究链条，并对现代焦墨山水画发展的多种形式特征及趋势，提出了一些新的技法构设和表现形式理念。

《焦墨山水画研究区域文化传播丛书》融理论与技法实践应用于一体，图文并茂地梳理了焦墨山水画的发展历程，系统总结了现代焦墨山水画发展成果，可填补目前研究之空白与不足。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14451673.html>）查找全本
阅读方式

区域文化与传播丛书 焦墨山水画研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14451673.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14451673.html>

书名：区域文化与传播丛书 焦墨山水画研究