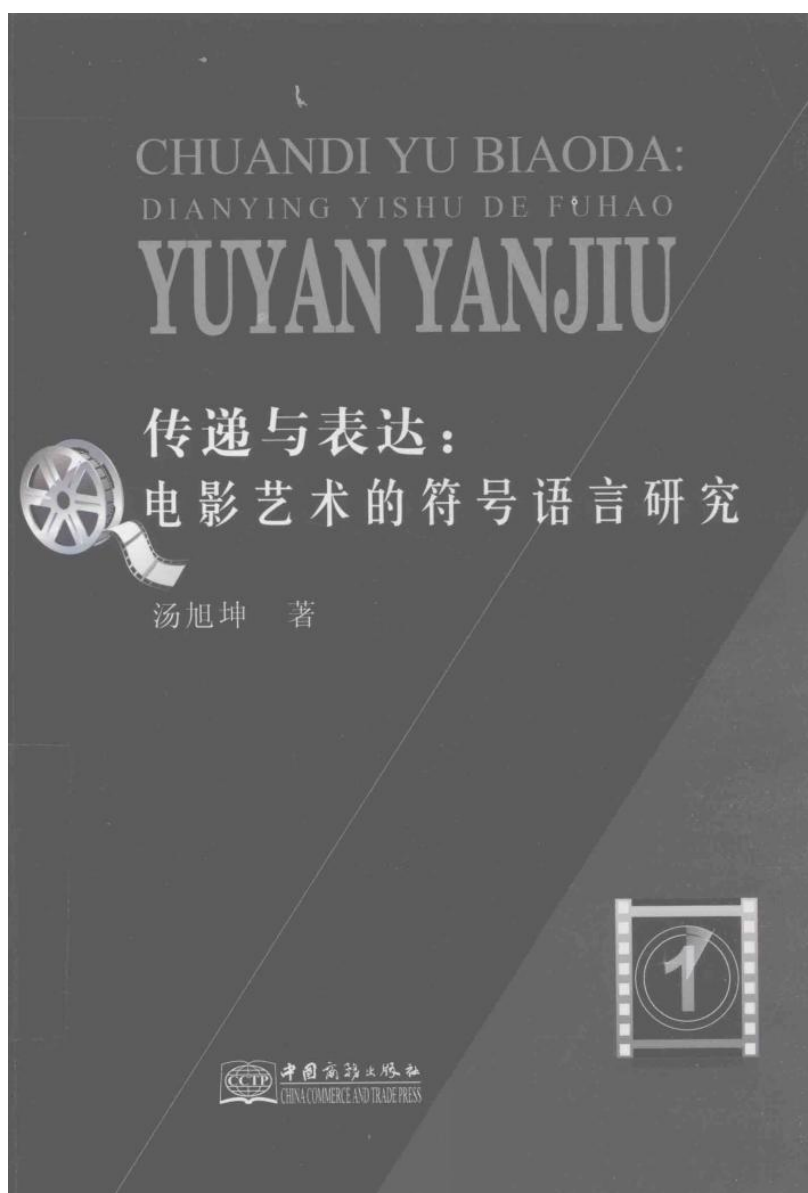


传递与表达 电影艺术的符号语言研究



作者：汤旭坤著

出版社：中国商社出版社

出版日期：2018.05

总页数：263

介绍：本书内容主要对电影艺术的符号语言进行研究，阐述电影符号学中的核心议题，如电影影像符号、电影叙述学等；分析电影作为一种包括视觉符号、听觉符号和语言符号等在内的符号系统是如何运作的；分析中外经典电影是如何从符号学中获得灵感，又是如何通过符号语言来讲述故事的。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaoke.com/book/detail/14445929.html>) 查找全本阅读方式

传递与表达 电影艺术的符号语言研究 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14445929.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14445929.html>

书名: 传递与表达 电影艺术的符号语言研究