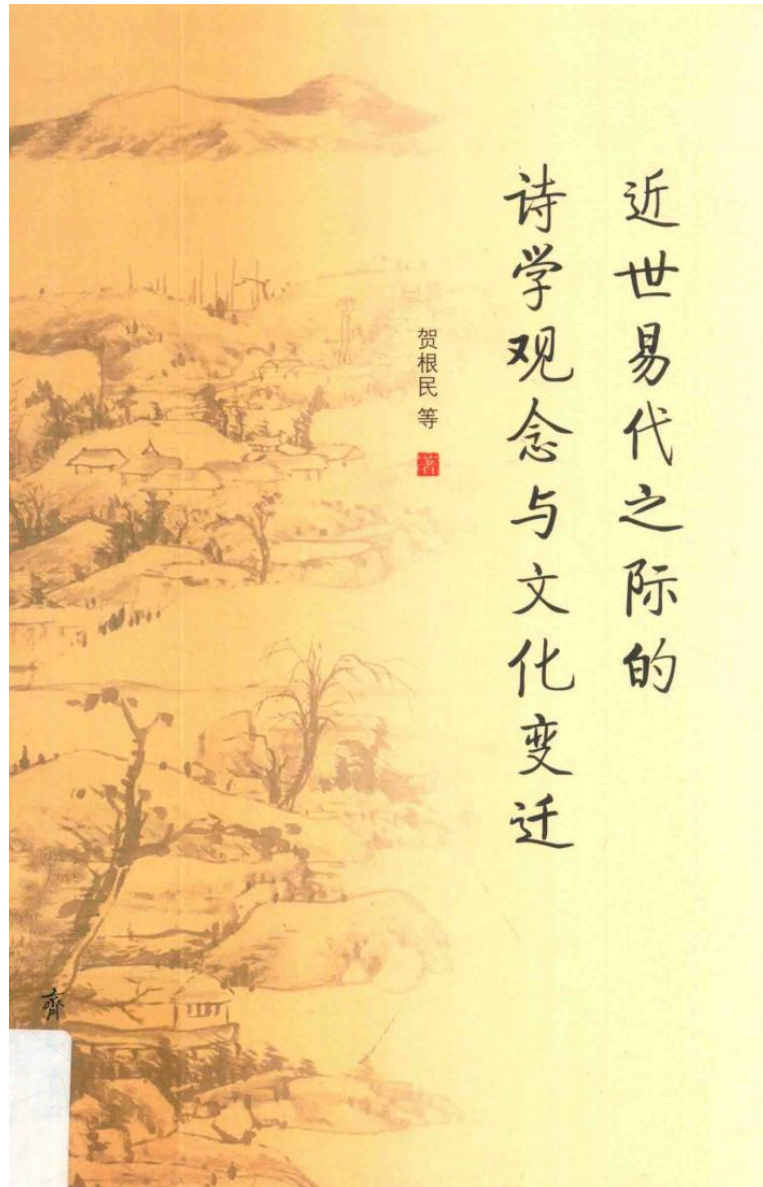


近世易代之际的诗学观念与文化变迁



作者：贺根民等著

出版社：济南：齐鲁书社

出版日期：2017.12

总页数：461

介绍：贺根民等著的《近世易代之际的诗学观念与文化变迁》主要探究自宋至清近世诗学的观念嬗变、诗学取向变迁，并在此基础上归纳近世诗学观念嬗变的一般规律、文化生态特征，绘制中国诗学在抒情和叙事之外的哲理传统镜像，重视近世易代诗学继往开来的突出地位，彰显近世文人的理论自觉和学术自信，从而拓深相关问题研究，具有特殊的学术史意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14423284.html>）查找全本阅读方式

近世易代之际的诗学观念与文化变迁 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14423284.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14423284.html>

书名: 近世易代之际的诗学观念与文化变迁